

# Bilan d'activités

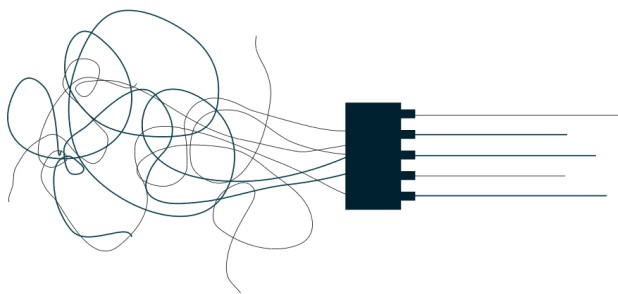
Réseau en scène Languedoc-Roussillon

# 2008

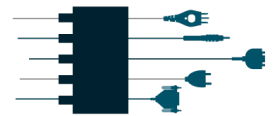
[www.reseauenscene.fr](http://www.reseauenscene.fr)

Languedoc-Roussillon  
réseau en scène



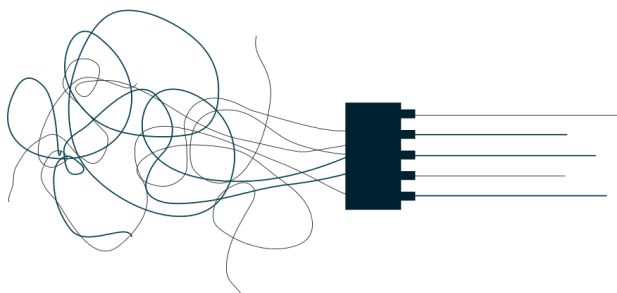


# Sommaire

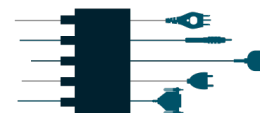


Sommaire .....	3
Introduction .....	4
La diffusion.....	5
<i>Quelques récapitulatifs.....</i>	<i>5</i>
La coordination et les dynamiques de réseaux .....	18
<i>Les rencontres professionnelles thématiques .....</i>	<i>18</i>
<i>Temps forts et plateaux régionaux.....</i>	<i>21</i>
<i>Rencontres régionales de diffusion et d'échanges artistiques.....</i>	<i>22</i>
<i>Les bourses à la mobilité en 2008 .....</i>	<i>24</i>
<i>Les études.....</i>	<i>25</i>
<i>Les salons et marchés.....</i>	<i>25</i>
La formation .....	26
La communication .....	27
<i>Site et infobulletin .....</i>	<i>27</i>
<i>Outil de communication .....</i>	<i>27</i>
Récapitulatifs .....	31
<i>Activités et personnel en 2008 .....</i>	<i>31</i>
<i>Récapitulatif budgétaire par département (hors fonctionnement) .....</i>	<i>32</i>





# Introduction



Pendant l'année, l'association a acquis une place importante comme organisme professionnel au service du spectacle vivant, tant sur le plan régional que national. Après deux saisons de fonctionnement le projet de cette structure a pris toute sa place.

L'ensemble des secteurs d'activités de *Réseau en scène Languedoc-Roussillon* a été renforcé, dans une logique de visibilité et de lisibilité du projet, tout en devant faire face à une baisse significative des moyens alloués par la DRAC Languedoc-Roussillon.

Face aux expérimentations menées en 2007, *Réseau en scène Languedoc-Roussillon* a positionné et affiné son projet au travers d'un programme annuel. Celui-ci a permis de construire une cohérence de l'ensemble des actions et de mieux répondre aux multiples sollicitations qui s'échelonnaient tout au long d'une année.

En développant la transversalité nécessaire, *Réseau en scène Languedoc-Roussillon* est en mesure de répondre aux différents niveaux de structuration de chaque champ artistique (marionnettes, chanson, jazz, arts de la rue...) mais surtout de personnaliser les diagnostics effectués.

La déclinaison des domaines d'intervention du projet de l'association (rencontres professionnelles, formation, information...) s'inscrit dans une réelle complémentarité de la mission d'accompagnement du parcours des œuvres, point fort de ce projet.

L'orientation générale de 2008 a donc été naturellement de développer l'axe de coordination et de dynamiques de réseaux en le renforçant. De cette orientation a découlé l'expérimentation et le développement d'outils indispensables à l'accompagnement des professionnels du spectacle et la promotion des œuvres créées en région :

- Pérennisation du programme d'aide à la mobilité des professionnels,
- Participation et coordination de la présence sur des salons professionnels,
- Organisation de visionnages en région et de repérages hors région,
- Coordination de travaux d'étude, de recherche et d'observation.

Ceci traduit en fait la volonté de prise en compte de l'ensemble de l'économie du marché du spectacle vivant et constitue une véritable plus-value dans un accompagnement global des acteurs du spectacle vivant en région.

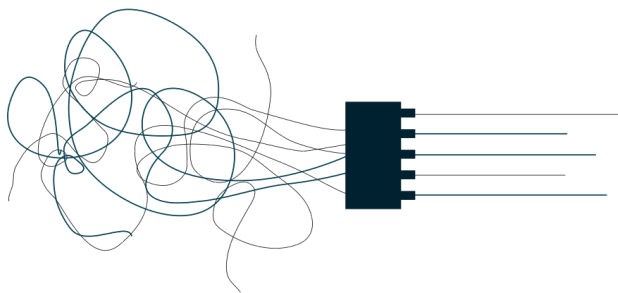
Il convient de rappeler que les activités de *Réseau en scène Languedoc-Roussillon* sont intimement liées et abordées de manière transversale entre deux grands pôles :

- la coordination du secteur professionnel et les dynamiques de réseaux,
- la circulation des œuvres et la promotion de la création régionale,

pôles appuyés par une dimension transversale d'information et de communication.

## Présence de l'équipe

	diffusion	communication	coordination et dynamiques de réseaux	total
Nombre de spectacles vus	261	42	50	353
Nombre de RDV avec des opérateurs	177	19	69	265
Nombre de RDV avec des équipes artistiques	165	16	28	209
Nombre de RDV Autres	78	8	47	133



# La diffusion



Quelques récapitulatifs

## Quelques récapitulatifs des aides

### Théâtre

Projets conventionnés (dossiers acceptés) : 69  
 Nombre d'œuvres : 44  
 Nombre d'équipes artistiques : 35

### Musique

Projets conventionnés (dossiers acceptés) : 94  
 Nombre d'œuvres : 65  
 Nombre d'équipes artistiques : 65

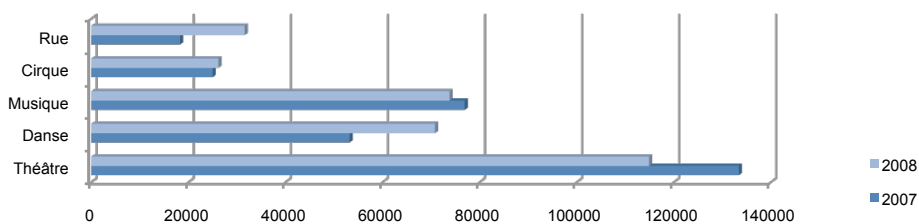
### Danse

Projets conventionnés (dossiers acceptés) : 45  
 Nombre d'œuvres : 32  
 Nombre d'équipes artistiques : 24

### Cirque et arts de la rue

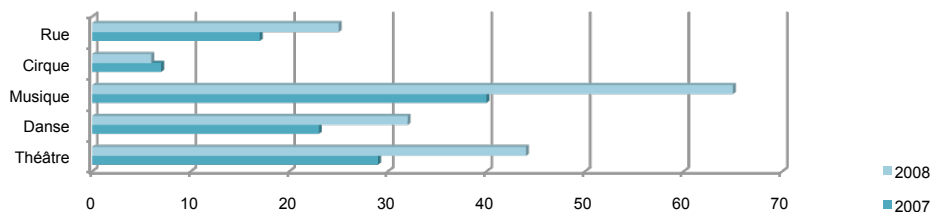
Projets conventionnés (dossiers acceptés) : 61  
 Nombre d'œuvres : 31  
 Nombre d'équipes artistiques : 28

Montant par esthétique

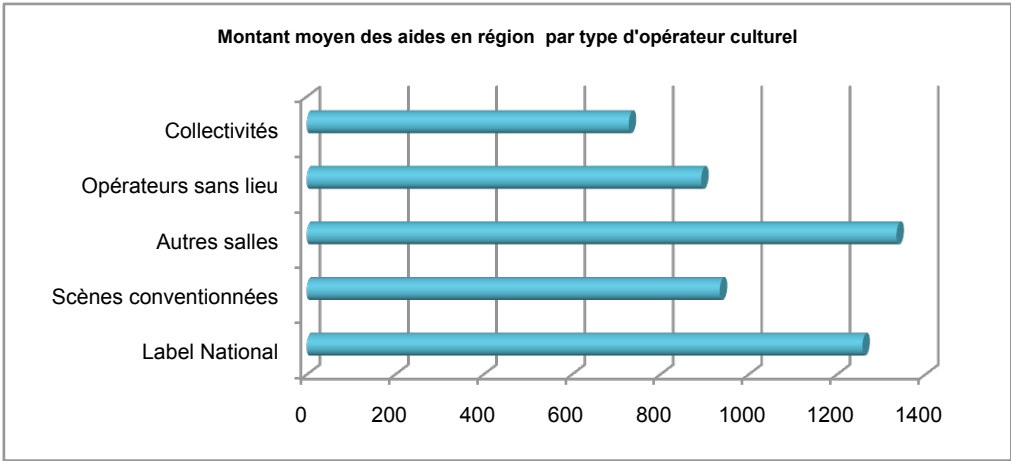
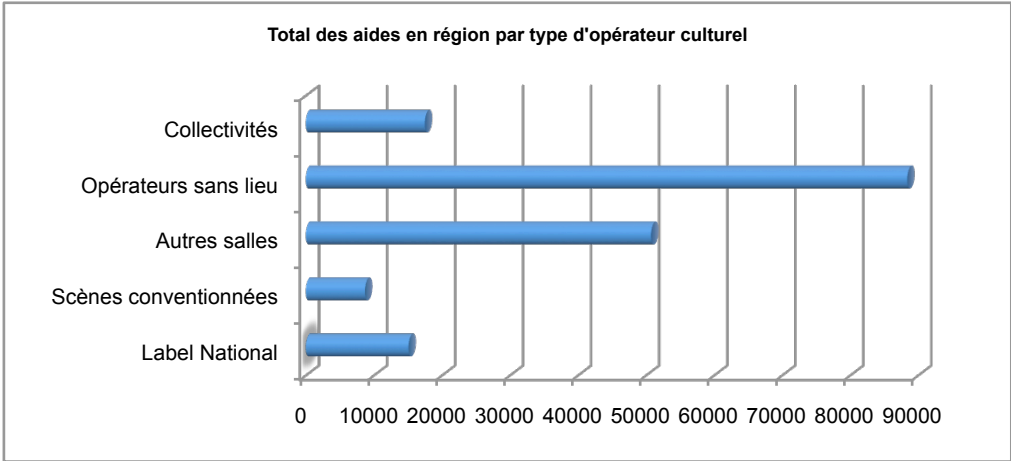


	Théâtre	Danse	Musique	Cirque	Rue
2008	114900	70800	73800	26200	31600
2007	133400	53215	76930	25003	18300

Oeuvres par esthétique



	Théâtre	Danse	Musique	Cirque	Rue
2008	44	32	65	6	25
2007	29	23	40	7	17



Aides cumulées par opérateur culturel

**Aides cumulées par opérateur en 2008 - Etat au 16/12/08**

**Garanties financières cumulées supérieures à 15 000 euros**

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dépt.	Opérateur	Ville	Type opérateur	Dépt.	nb aid	Dispositif	Lieu pivot	Montant de l'aide Réseau en Scène	Esthétique
L'entretien	Théâtre de la Mauvaise Tête	MARVEJOLS	48	Adda Scènes Croisées	MENDE	Scène conventionnée	48	2	Aide à la série		2 600,00 €	Théâtre
L'entretien	Théâtre de la Mauvaise Tête	MARVEJOLS	48	Adda Scènes Croisées	MENDE	Scène conventionnée	48	2	Aide à la série		2 800,00 €	Théâtre
Coma idyllique	Cie Hors Piste	CARCASSONNE	11	Adda Scènes Croisées	MENDE	Scène conventionnée	48	2	Accueil d'une œuvre	Les Régionales	1 900,00 €	Cirque
Coma idyllique	Cie Hors Piste	CARCASSONNE	11	Adda Scènes Croisées	MENDE	Scène conventionnée	48	1	Accueil d'une œuvre	Les Régionales	1 100,00 €	Cirque
La chambre à air	Cie 1057 roses	CENDRAS	30	Adda Scènes Croisées	MENDE	Scène conventionnée	48	1	Accueil d'une œuvre		1 200,00 €	Théâtre
Cirque Précaire	Cie Le mort aux dents la faux populaire	MONTPELLIER	34	Adda Scènes Croisées	MENDE	Scène conventionnée	48	2	Accueil d'une œuvre	Les Régionales	300,00 €	Cirque
	Trislipson	MENDE	48	Adda Scènes Croisées	MENDE	Scène conventionnée	48	1	Aide au coût art.		300,00 €	Musique
	La mal coiffée	ARGENS	11	Adda Scènes Croisées	MENDE	Scène conventionnée	48	1	Aide au coût art.		1 100,00 €	Musique
De l'autre côté du chronomètre	Cie Dare d'Art	BOISSIERES	30	Adda Scènes Croisées	MENDE	Scène conventionnée	48	1	Accueil d'une œuvre	Les Régionales	2 000,00 €	Cirque
Discussion autour d'une table sur un sujet	Cie KD Danse		34	Adda Scènes Croisées	MENDE	Scène conventionnée	48	1	Accueil d'une œuvre		400,00 €	Danse
Plaines des sables	Anne Marie Porras danse compagnie	MONTPELLIER	34	Adda Scènes Croisées	MENDE	Scène conventionnée	48	1	Accueil d'une œuvre		2 500,00 €	Danse
J'embrasse pas	Cie Yann Lheureux	MONTPELLIER	34	Adda Scènes Croisées	MENDE	Scène conventionnée	48	1	Accueil d'une œuvre		600,00 €	Danse
								<b>16</b>			<b>16 800,00 €</b>	

Celui qui a vu	Cie Enfance et Théâtre	MONTPELLIER	34	Théâtre du Périscope	NIMES	Théâtre	30	1	Accueil d'une œuvre		400,00 €	Théâtre
Cirque Précaire	Cie Le mort aux dents la faux populaire	MONTPELLIER	34	Théâtre du Périscope	NIMES	Théâtre	30	1	Accueil d'une œuvre	Les Régionales	500,00 €	Cirque
Coma idyllique	Cie Hors Piste	CARCASSONNE	11	Théâtre du Périscope	NIMES	Théâtre	30	1	Accueil d'une œuvre	Les Régionales	900,00 €	Cirque
De mes yeux la prunelle	Cie 1057 roses	CENDRAS	30	Théâtre du Périscope	NIMES	Théâtre	30	3	Accueil d'une œuvre	Périscope	3 400,00 €	Théâtre
J'arrive plus à mourir	Cie A contrepoil du sens	MONTPELLIER	34	Théâtre du Périscope	NIMES	Théâtre	30	2	Accueil d'une œuvre	Périscope	3 500,00 €	Danse
Le bureau national des alloqènes	Cie Les Perles de verre	MONTPELLIER	34	Théâtre du Périscope	NIMES	Théâtre	30	2	Accueil d'une œuvre	Périscope	2 000,00 €	Théâtre
Mémoire de la rose	Cie Tintamarre et Boudeficelle	NARBONNE	11	Théâtre du Périscope	NIMES	Théâtre	30	1	Accueil d'une œuvre		1 000,00 €	Théâtre
Comment se ment	Cie Rama	MONTPELLIER	34	Théâtre du Périscope	NIMES	Théâtre	30	2	Aide à la série		500,00 €	Danse
Va jouer plus loin !	Cie la poudrière	NIMES	30	Théâtre du Périscope	NIMES	Théâtre	30	4	Aide à la série		700,00 €	Théâtre
Double cue	Patrice Barthès & cie	MONTPELLIER	34	Théâtre du Périscope	NIMES	Théâtre	30	1	Accueil d'une œuvre		700,00 €	Danse
La chambre à air	Cie 1057 roses	CENDRAS	30	Théâtre du Périscope	NIMES	Théâtre	30	1	Accueil d'une œuvre		500,00 €	Théâtre
De l'autre côté du chronomètre	Cie Dare d'Art	BOISSIERES	30	Théâtre du Périscope	NIMES	Théâtre	30	1	Accueil d'une œuvre	Les Régionales	900,00 €	Cirque
								<b>20</b>			<b>15 000,00 €</b>	



**Aides cumulées par opérateur en 2008 - Etat au 16/12/08**

**Garanties financières cumulées comprises entre 15 000 et 10000 euros**

Baal	U Structure Nouvelle	MONTPELLIER	34	Théâtre Jean Vilar	MONTPELLIER	Théâtre	34	4	Aide à la série		7 900,00 €	Théâtre
Les trois vies de Lucie Cabrol	Cie La Chèvre à cinq pattes	MONTPELLIER	34	Théâtre Jean Vilar	MONTPELLIER	Théâtre	34	4	Aide à la série		3 900,00 €	Théâtre
Larquez les amours	Elsa Gelly	MONTPELLIER	34	Théâtre Jean Vilar	MONTPELLIER	Théâtre	34	1	Accueil d'une œuvre		400,00 €	Musique
								<b>9</b>			<b>12 200,00 €</b>	

Hara Kiri	Cie Didier Théron	MONTPELLIER	34	Monpellier Danse	MONTPELLIER	Opérateur sans lieu	34	1	Accueil d'une œuvre		1 500,00 €	Danse
Déclassé X	Cie François Rascalou	MONTPELLIER	34	Monpellier Danse	MONTPELLIER	Opérateur sans lieu	34	2	Aide à la série		900,00 €	Danse
Obscène	Patrice Barthès & cie	MONTPELLIER	34	Monpellier Danse	MONTPELLIER	Opérateur sans lieu	34	2	Aide à la série		3 000,00 €	Danse
No one's land	Cie Yann Lheureux	MONTPELLIER	34	Monpellier Danse	MONTPELLIER	Opérateur sans lieu	34	2	Aide à la série		1 900,00 €	Danse
Idiots mais rusés	Les gens du quai	MONTPELLIER	34	Monpellier Danse	MONTPELLIER	Opérateur sans lieu	34	3	Aide à la série		3 000,00 €	Danse
								<b>10</b>			<b>10 300,00 €</b>	

**Garanties financières cumulées comprises entre 10 000 et 5000 euros**

Occident	Cie In Situ	BEZIERS	34	Le Cratère	ALES	Label National	30	4	Aide à la série		2 600,00 €	Théâtre
Désertion - Woyzeck	Cie Machine Théâtre	MONTPELLIER	34	Le Cratère	ALES	Label National	30	4	Aide à la série		3 100,00 €	Théâtre
France-Algérie	Cie La Veilleuse	NIMES	30	Le Cratère- Scène Nationale	ALES	Label National	30	2	Aide à la série		800,00 €	Danse
								<b>10</b>			<b>6 500,00 €</b>	

Le roi nu	Machine Théâtre	MONTPELLIER	34	ATP de l'Aude	PENNAUTIER	Opérateur sans lieu	11	2	Aide à la série		3 300,00 €	Théâtre
Le Papalauqi	Le Tintuoin dégingandé	CAZALRENOUX	11	ATP de l'Aude	PENNAUTIER	Opérateur sans lieu	11	1	Accueil d'une œuvre		300,00 €	Théâtre
L'Ombre	Cie Humani Théâtre	QUARANTE	34	ATP de l'Aude	PENNAUTIER	Opérateur sans lieu	11	1	Accueil d'une œuvre		1 700,00 €	Théâtre
De l'autre côté du chronomètre	Cie Dare d'Art	BOISSIERES	30	ATP de l'Aude	PENNAUTIER	Opérateur sans lieu	11	1	Accueil d'une œuvre	Les Régionales	900,00 €	Cirque
								<b>5</b>			<b>6 200,00 €</b>	

	La mal coiffée	LA REDORTE	11	Les Elvis Platinées	SUMENE	Opérateur sans lieu	30	1	Aide au coût art.		1 900,00 €	Musique
La baraque foraine	Cie Zouak	GANGES	34	Les Elvis Platinées	SUMENE	Opérateur sans lieu	30	6	Aide au coût art.		900,00 €	Arts de la rue
	Rue Rouge	CASTELNAUDARY	11	Les Elvis Platinées	SUMENE	Opérateur sans lieu	30	1	Aide au coût art.		600,00 €	Musique
L'enterrement de maman	Cie Cacahuète	SETE	34	Les Elvis Platinées	SUMENE	Opérateur sans lieu	30	2	Aide à la série		2 000,00 €	Arts de la rue
								<b>10</b>			<b>5 400,00 €</b>	

A Table	Taraf Goulamas	COURNONTERRAL	34	Eurek'Art	GANGES	Opérateur sans lieu	34	2	Aide au coût art.		1 400,00 €	Musique
La cerise sur le béton	Cie Ratahouille Théâtre	BELVEZET	30	Eurek'Art	GANGES	Opérateur sans lieu	34	2	Aide au coût art.		400,00 €	Arts de la rue
La baraque foraine	Cie Zouak	GANGES	34	Eurek'Art	GANGES	Opérateur sans lieu	34	2	Aide au coût art.		800,00 €	Arts de la rue
Valises	Cie Les Arts Oseurs	SALASC	34	Eurek'Art	GANGES	Opérateur sans lieu	34	4	Aide au coût art.		900,00 €	Arts de la rue
Le mur	Cie 1 Watt	SAINT-FELIX-DE-PALLIERES	30	Eurek'Art	GANGES	Opérateur sans lieu	34	4	Aide au coût art.		1 700,00 €	Arts de la rue
								<b>14</b>			<b>5 200,00 €</b>	

**Aides cumulées par opérateur en 2008 - Etat au 16/12/08**

Syntonie	Pulx	MONTPELLIER	34	Uzès danse	UZES	Label National	30	1	Accueil d'une œuvre		800,00 €	Danse
Auto	Cie Achles	MONTPELLIER	34	Uzès danse	UZES	Label National	30	1	Accueil d'une œuvre		1 500,00 €	Danse
Fer terre	Cie X-Sud	NIMES	30	Uzès danse	UZES	Label National	30	1	Accueil d'une œuvre		900,00 €	Danse
Exode 1.25	Cie Hors Commerce	MONTPELLIER	34	Uzès danse	UZES	Label National	30	1	Accueil d'une œuvre		900,00 €	Danse
Fiction in between	RAMa	MONTPELLIER	34	Uzès danse	UZES	Label National	30	1	Accueil d'une œuvre		1 000,00 €	Danse
								<b>5</b>			<b>5 100,00 €</b>	

Les aventures de Nathalie Nicole Nicole	Cie Tire pas la nappe	MONTPELLIER	34	ATP d'Uzès et de l'Uzège	UZES	Opérateur sans lieu	30	1	Accueil d'une œuvre		2 700,00 €	Théâtre
L'humanité disparaîtra	Cie Théâtre 7	NIMES	30	ATP d'Uzès et de l'Uzège	UZES	Opérateur sans lieu	30	1	Accueil d'une œuvre		600,00 €	Théâtre
Cirque Précaire	Cie Le mort aux dents la faux populaire	MONTPELLIER	34	ATP d'Uzès et de l'Uzège	UZES	Opérateur sans lieu	30	2	Accueil d'une œuvre	Les Régionales	800,00 €	Cirque
Cirque Précaire	Cie Le mort aux dents la faux populaire	MONTPELLIER	34	ATP d'Uzès et de l'Uzège	UZES	Opérateur sans lieu	30	2	Accueil d'une œuvre	Les Régionales	900,00 €	Cirque
								<b>6</b>			<b>5 000,00 €</b>	

**Aides cumulées par opérateur en 2008 - Etat au 16/12/08**

**Garanties financières cumulées comprises entre 5 000 et 2000 euros**

Le Balcon	Cie Pourquoi pas - Les Thélémites	MONTPELLIER	34	Ville de Bagnols-sur-Cèze	BAGNOLS-SUR-CEZE	Service municipal	30	1	Accueil d'une œuvre		2 500,00 €	Théâtre
	Ensemble Héliade	SETE	34	Ville de Bagnols-sur-Cèze	BAGNOLS-SUR-CEZE	Service municipal	30	1	Accueil d'une œuvre		1 700,00 €	Musique
								<b>2</b>			<b>4 200,00 €</b>	

Coma idyllique	Cie Hors Piste	CARCASSONNE	11	Régie des AC - Le Théâtre	PERPIGNAN	Théâtre	66	2	Accueil d'une œuvre	Les Régionales	1 900,00 €	Cirque
Chromatique	Cie L'Atalante	MONTPELLIER	34	Régie des AC - Le Théâtre	PERPIGNAN	Théâtre	66	1	Accueil d'une œuvre		1 400,00 €	Théâtre
Chants sacrés gitans	Tekameli	PERPIGNAN	66	Régie des AC - Le Théâtre	PERPIGNAN	Théâtre	66	1	Accueil d'une œuvre		550,00 €	Musique
Ils préfèrent le canard, c'est normal	Cie Encore et un	NIMES	30	Régie des AC - Le Théâtre	PERPIGNAN	Théâtre	66	2	Accueil d'une œuvre	Les Régionales	200,00 €	Cirque
								<b>6</b>			<b>4 050,00 €</b>	

	Kaloomé	PERPIGNAN	66	Ass. Ca s'ouïe	CHANAC	Opérateur sans lieu	48	1	Aide au coût art.		900,00 €	Musique
	P18	PERPIGNAN	66	Ass. Ca s'ouïe	CHANAC	Opérateur sans lieu	48	1	Aide au coût art.		1 400,00 €	Musique
	Fanga	MONTPELLIER	34	Ass. Ca s'ouïe	CHANAC	Opérateur sans lieu	48	1	Aide au coût art.		1 300,00 €	Musique
								<b>3</b>			<b>3 600,00 €</b>	

	Fournier-Badault	SETE	34	Scène Nationale de Sète	SETE	Label National	34	1	Aide au coût art.		300,00 €	Musique
	Fournier-Badault	SETE	34	Scène Nationale de Sète	SETE	Label National	34	1	Aide au coût art.		300,00 €	Musique
Shagga	Cie Hors Commerce	MONTPELLIER	34	Scène Nationale de Sète	SETE	Label National	34	1	Accueil d'une œuvre		300,00 €	Danse
Manège	Cie Quasi		34	Scène Nationale de Sète	SETE	Label National	34	2	Aide à la série		2 600,00 €	Théâtre
								<b>5</b>			<b>3 500,00 €</b>	

Give me three	Jean-Pierre Llabador Trio	MONTPELLIER	34	Jazz à Junas	JUNAS	Opérateur sans lieu	30	1	Accueil d'une œuvre		400,00 €	Musique
	Trio Zéphyr + Pierre Diaz	MONTPELLIER	34	Jazz à Junas	JUNAS	Opérateur sans lieu	30	1	Aide au coût art.		700,00 €	Musique
	Caïtos quintet	NIMES	30	Jazz à Junas	JUNAS	Opérateur sans lieu	30	1	Aide au coût art.		1 700,00 €	Musique
	Altier - Lutz duo	SOMMIERES	30	Jazz à Junas	JUNAS	Opérateur sans lieu	30	1	Aide au coût art.		300,00 €	Musique
	Kouyaté-Allouche-Di Piazza	MONTPELLIER	34	Jazz à Junas	JUNAS	Opérateur sans lieu	30	1	Accueil d'une œuvre		400,00 €	Musique
								<b>5</b>			<b>3 500,00 €</b>	

	Mallau-Matas- Warburton-Vilayleck	PERPIGNAN	66	Strass - Jazzèbre	PERPIGNAN	Opérateur sans lieu	66	1	Accueil d'une œuvre		500,00 €	Musique
	Maguelone Vidal	MONTPELLIER	34	Strass - Jazzèbre	PERPIGNAN	Opérateur sans lieu	66	1	Accueil d'une œuvre		700,00 €	Musique
	Coulon-Cerisier + Gourrand		34	Strass - Jazzèbre	PERPIGNAN	Opérateur sans lieu	66	1	Aide au coût art.		300,00 €	Musique
	Vrak Trio		11	Strass - Jazzèbre	PERPIGNAN	Opérateur sans lieu	66	1	Accueil d'une œuvre		300,00 €	Musique
	Labbé-Morières		34	Strass - Jazzèbre	PERPIGNAN	Opérateur sans lieu	66	1	Aide au coût art.		300,00 €	Musique
	Contrabande		34	Strass - Jazzèbre	PERPIGNAN	Opérateur sans lieu	66	1	Accueil d'une œuvre		600,00 €	Musique
L'appel du ring	Vent du Sud-Denis Fournier	MONTPELLIER	34	Strass - Jazzèbre	PERPIGNAN	Opérateur sans lieu	66	1	Accueil d'une œuvre		600,00 €	Musique
								<b>7</b>			<b>3 300,00 €</b>	

**Aides cumulées par opérateur en 2008 - Etat au 16/12/08**

Du sirop dans l'eau	Groupe Noces	MONTPELLIER	34	C.C. Pays de Sommières	SOMMIERES	CC / Pays	30	1	Accueil d'une œuvre		300,00 €	Danse
La cerise sur le béton	Cie Ratatouille Théâtre	BELVEZET	30	C.C. Pays de Sommières	SOMMIERES	CC / Pays	30	1	Aide au coût art.		300,00 €	Arts de la rue
Les Augustes blancs	Cie Bruitquicourt	MONTPELLIER	34	C.C. Pays de Sommières	SOMMIERES	CC / Pays	30	1	Aide au coût art.		300,00 €	Arts de la rue
La valise qui contenait des chiens	Cie 1057 Roses	CENDRAS	30	C.C. Pays de Sommières	SOMMIERES	CC / Pays	30	1	Accueil d'une œuvre		600,00 €	Théâtre
Les yeux rouges	Cie Adesso e sempre	MONTPELLIER	34	C.C. Pays de Sommières	SOMMIERES	CC / Pays	30	1	Accueil d'une œuvre		1 800,00 €	Théâtre
<b>5</b>											<b>3 300,00 €</b>	

Menus larcins	Défit de façade	SAINT-LAURENT-LE-MINIER	30	Arema	VERGEZE	Opérateur sans lieu	30	2	Aide au coût art.		2 400,00 €	Arts de la rue
Le musée des petites personnes	Cie Zouak	GANGES	34	Arema	VERGEZE	Opérateur sans lieu	30	2	Aide au coût art.		400,00 €	Arts de la rue
Mémoire de la rose	Cie Tintamarre et Boudeficelle	NARBONNE	11	Arema	VERGEZE	Opérateur sans lieu	30	2	Aide à la série		400,00 €	Théâtre
<b>6</b>											<b>3 200,00 €</b>	

Un orage serait si beau ici	Cie La Llevantina	PEZILLA-LA-RIVIERE	66	Théâtre de la Vignette	MONTPELLIER	Théâtre	34	3	Aide à la série		3 200,00 €	Théâtre
-----------------------------	-------------------	--------------------	----	------------------------	-------------	---------	----	---	-----------------	--	------------	---------

Bal(l)ade	Cie Yann Lheureux	MONTPELLIER	34	Les Eclats Chorégraphiques	LA ROCHELLE	Opérateur sans lieu		2	Aide au coût art.	CCD	3 200,00 €	Danse
-----------	-------------------	-------------	----	----------------------------	-------------	---------------------	--	---	-------------------	-----	------------	-------

Sélection 100% 08-09	Electric Octopus Orchestra	PERPIGNAN	66	La Méridionale	MONTPELLIER	Opérateur sans lieu	34	1	Aide au coût art.		400,00 €	Musique
Sélection 100% 08-09	Moshpit	MONTPELLIER	34	La Méridionale	MONTPELLIER	Opérateur sans lieu	34	1	Aide au coût art.		600,00 €	Musique
Sélection 100% 08-09	Furaya	CARCASSONNE	11	La Méridionale	MONTPELLIER	Opérateur sans lieu	34	1	Aide au coût art.		700,00 €	Musique
	Trash Aka L	MONTPELLIER	34	La Méridionale	MONTPELLIER	Opérateur sans lieu	34	1	Aide au coût art.		500,00 €	Musique
	Celsius	PERPIGNAN	66	La Méridionale	MONTPELLIER	Opérateur sans lieu	34	1	Aide au coût art.		700,00 €	Musique
<b>5</b>											<b>2 900,00 €</b>	

Scanner	Cie La nuit remue	MONTPELLIER	34	Théâtre du Hangar	MONTPELLIER	Théâtre	34	4	Aide à la série		2 800,00 €	Théâtre
---------	-------------------	-------------	----	-------------------	-------------	---------	----	---	-----------------	--	------------	---------

Protections particulières	Cie Taffanel	PERPIGNAN	66	Espace Culturel des Corbières - CC de la région Lézignanaise	FERRALS-LES-CORBIERES	CC / Pays	11	1	Accueil d'une œuvre		1 200,00 €	Danse
Des hauts et des bas	Cie Scorpio / Philippe Goudard	MONTPELLIER	34	Espace Culturel des Corbières - CC de la région Lézignanaise	FERRALS-LES-CORBIERES	CC / Pays	11	1	Accueil d'une œuvre	Les Régionales	400,00 €	Cirque
Roue libre	Cie La Loue	NARBONNE	11	Espace Culturel des Corbières - CC de la région Lézignanaise	FERRALS-LES-CORBIERES	CC / Pays	11	4	Aide à la série		800,00 €	Théâtre
<b>6</b>											<b>2 400,00 €</b>	

	Davy Kilembé Trio	MONTPELLIER	34	Printival	PEZENAS	Opérateur sans lieu	11	1	Aide au coût art.		800,00 €	Musique
	La mal coiffée	ARGENS	11	Printival	PEZENAS	Opérateur sans lieu	11	1	Aide au coût art.		800,00 €	Musique
	Yeti	MONTPELLIER	34	Printival	PEZENAS	Opérateur sans lieu	34	1	Accueil d'une œuvre		300,00 €	Musique
	L'Herbe Folle	CARCASSONNE	11	Printival	PEZENAS	Opérateur sans lieu	34	1	Accueil d'une œuvre		400,00 €	Musique
<b>4</b>											<b>2 300,00 €</b>	

**Aides cumulées par opérateur en 2008 - Etat au 16/12/08**

Occident	Cie In Situ	BEZIERS	34	Maison du Peuple	MILLAU	Théâtre		3	Aide à la série	CCD	2 300,00 €	Théâtre
Cartoon Circus	Cinémusique	COURNONTERRAL	34	La Grande Ourse	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	Scène conventionnée	34	1	Accueil d'une œuvre		400,00 €	Théâtre
Madame Blanche	Dimoné	MONTPELLIER	34	La Grande Ourse	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	Scène conventionnée	34	1	Aide au coût art.		500,00 €	Musique
Les aventures de Nathalie Nicole Nicole	Cie Tire pas la nappe	MONTPELLIER	34	La Grande Ourse	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	Scène conventionnée	34	1	Accueil d'une œuvre		900,00 €	Théâtre
Mémoire de la rose	Cie Tintamarre et Boudeficelle	NARBONNE	11	La Grande Ourse	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	Scène conventionnée	34	4	Aide à la série		500,00 €	Théâtre
								7			2 300,00 €	
La morsure de l'iceberg	Artefact Danse	MONTPELLIER	34	La Chapelle	MONTPELLIER	Théâtre	34	3	Aide à la série		2 200,00 €	Danse
Passage déseboité	Les Apostrophés	LA GRAND COMBE	30	PNR La Narbonnaise	NARBONNE	Opérateur sans lieu	11	1	Aide au coût art.		1 100,00 €	Arts de la rue
Désertion	Machine Théâtre	MONTPELLIER	34	PNR La Narbonnaise	NARBONNE	Opérateur sans lieu	11	1	Accueil d'une œuvre		1 000,00 €	Théâtre
								2			2 100,00 €	
Des hauts et des bas	Cie Scorpio / Philippe Goudard	MONTPELLIER	34	Théâtre de Clermont l'Hérault	CLERMONT-L'HERAULT	Scène conventionnée	34	3	Accueil d'une œuvre	Les Régionales	1 000,00 €	Cirque
Vivre	Cie Chagall sans M	MEZE	34	Théâtre de Clermont l'Hérault	CLERMONT-L'HERAULT	Scène conventionnée	34	2	Aide à la série		900,00 €	Théâtre
Deux premières méditations	Cie du Groupetto	MONTPELLIER	34	Théâtre de Clermont l'Hérault	CLERMONT-L'HERAULT	Scène conventionnée	34	1	Accueil d'une œuvre		200,00 €	Théâtre
								6			2 100,00 €	
Celui qui a vu	Cie Enfance et Théâtre	MAUGUIO	34	Théâtre des Trois Ponts	CASTELNAUDARY	Théâtre	11	2	Aide à la série		1 000,00 €	Théâtre
De l'autre côté du chronomètre	Cie Dare d'Art	BOISSIERES	30	Théâtre des Trois Ponts	CASTELNAUDARY	Théâtre	11	1	Accueil d'une œuvre	Les Régionales	1 100,00 €	Cirque
								3			2 100,00 €	
Marx Matériau	Cie Nocturne	MONTPELLIER	34	ATP d'Alès	ALES	Opérateur sans lieu	30	1	Accueil d'une œuvre		800,00 €	Théâtre
L'art, le beau et le bel art	Cie du Groupetto	MONTPELLIER	34	ATP d'Alès	ALES	Opérateur sans lieu	30	1	Accueil d'une œuvre		500,00 €	Théâtre
L'humanité disparaîtra	Cie Théâtre 7	NIMES	30	ATP d'Alès	ALES	Opérateur sans lieu	30	1	Accueil d'une œuvre		700,00 €	Théâtre
								3			2 000,00 €	

**Aides cumulées par opérateur en 2008 - Etat au 16/12/08**

**Garanties financières cumulées inférieures à 2000 euros**

Les Augustes blancs	Cie Bruitquicourt	MONTPELLIER	34	La Muscadière	CANNES-ET-CLAIRAN	Opérateur sans lieu	30	2	Aide à la série		500,00 €	Théâtre
Le mur	Cie 1 Watt	SAINT-FELIX-DE-PALLIERES	30	La Muscadière	CANNES-ET-CLAIRAN	Opérateur sans lieu	30	1	Accueil d'une œuvre		1 300,00 €	Arts de la rue
								<b>3</b>			<b>1 800,00 €</b>	

En avant doute	Lazuli - Ass Eclats	DEAUX	30	Jazzamèze- Festival de Thau	MEZE	Opérateur sans lieu	34	1	Aide au coût art.		1 100,00 €	Musique
	Safi	MONTPELLIER	34	Jazzamèze- Festival de Thau	MEZE	Opérateur sans lieu	34	1	Aide au coût art.		600,00 €	Musique
								<b>2</b>			<b>1 700,00 €</b>	

Caitos Project	Cafarnal Tribu	NIMES	30	Cafarnal Tribu	NIMES	Opérateur sans lieu	30	1	Accueil d'une œuvre		900,00 €	Musique
Caitos Project	Cafarnal Tribu	NIMES	30	Cafarnal Tribu	NIMES	Opérateur sans lieu	30	1	Accueil d'une œuvre		800,00 €	Musique
								<b>2</b>			<b>1 700,00 €</b>	

Les Augustes blancs	Cie Bruitquicourt	MONTPELLIER	34	Label ID	MONTREDON-CORBIERES	Opérateur sans lieu	11	1	Accueil d'une œuvre		300,00 €	Arts de la rue
	Sulky Sheena	CARCASSONNE	11	Label ID	MONTREDON-CORBIERES	Opérateur sans lieu	11	1	Aide au coût art.		300,00 €	Musique
	10 rue d'la Madeleine	NIMES	30	Label ID	MONTREDON-CORBIERES	Opérateur sans lieu	11	1	Aide au coût art.		1 000,00 €	Musique
								<b>3</b>			<b>1 600,00 €</b>	

Protections particulières	Cie Taffanel	PERPIGNAN	66	Espace Cathare	QUILLAN	Théâtre	11	1	Accueil d'une œuvre		1 600,00 €	Danse
---------------------------	--------------	-----------	----	----------------	---------	---------	----	---	---------------------	--	------------	-------

Jazz Poets Quartet	Jazz Poets Quartet	PEZENAS	34	Culture Jazz	POUZOLLES	Opérateur sans lieu	34	1	Accueil d'une œuvre		1 400,00 €	Musique
--------------------	--------------------	---------	----	--------------	-----------	---------------------	----	---	---------------------	--	------------	---------

Jocelyne vache à lait	Cie Les Trigonelles	PRADES	66	Cl Cerdagne	SAILLAGOUSE	CC / Pays	66	2	Accueil d'une œuvre		400,00 €	Théâtre
Ils préfèrent le canard, c'est normal	Cie Encore et un	NIMES	30	Cl Cerdagne	SAILLAGOUSE	CC / Pays	66	1	Accueil d'une œuvre	Les Régionales	500,00 €	Cirque
Petit indien	Cie La Loue	NARBONNE	11	Cl Cerdagne	SAILLAGOUSE	CC / Pays	66	3	Accueil d'une œuvre		500,00 €	Théâtre
								<b>6</b>			<b>1 400,00 €</b>	

Marx Matériau	Cie Nocturne	MONTPELLIER	34	C. C. Lodévois Larzac	LODEVE	CC / Pays	34	2	Aide à la série		1 400,00 €	Théâtre
---------------	--------------	-------------	----	-----------------------	--------	-----------	----	---	-----------------	--	------------	---------

Histoire du Tigre	Cie Cortizone	SETE	34	Théâtre de Pierres	FOUZILHON	Théâtre	34	1	Accueil d'une œuvre		400,00 €	Théâtre
Cirque Précaire	Cie Le mort aux dents la faux populaire	MONTPELLIER	34	Théâtre de Pierres	FOUZILHON	Théâtre	34	2	Aide à la série		600,00 €	Cirque
Marcello Marcello	Cie Les Petites Choses	LUNAS	34	Théâtre de Pierres	FOUZILHON	Théâtre	34	1	Accueil d'une œuvre		300,00 €	Théâtre
								<b>4</b>			<b>1 300,00 €</b>	

Opus 47	Cie Doré	MONTPELLIER	34	Les Tas d'urgence	OCTON	Opérateur sans lieu	34	1	Accueil d'une œuvre		300,00 €	Arts de la rue
	Projet Lafaille	ELNE	66	Les Tas d'urgence	OCTON	Opérateur sans lieu	34	1	Aide au coût art.		400,00 €	Musique
L'enterrement de maman	Cie Cacahuète	SETE	34	Les Tas d'urgence	OCTON	Opérateur sans lieu	34	1	Accueil d'une œuvre		500,00 €	Arts de la rue
								<b>3</b>			<b>1 200,00 €</b>	

**Aides cumulées par opérateur en 2008 - Etat au 16/12/08**

	Arnal-Labbé-Morières	MONTIGNARGUES	30	N0ba	MONTPELLIER	Opérateur sans lieu	34	1	Accueil d'une œuvre		1 100,00 €	Musique
A Table	Taraf Goulamas	COURNONTERRAL	34	Compagnie Cacahuète	SETE	Opérateur sans lieu	34	1	Aide au coût art.		500,00 €	Arts de la rue
La cerise sur le béton	Cie Ratatouille Théâtre	BELVEZET	30	Compagnie Cacahuète	SETE	Opérateur sans lieu	34	1	Aide au coût art.		300,00 €	Arts de la rue
Le dompteur de Sonimaux	Cie Bruitquicourt	MONTPELLIER	34	Compagnie Cacahuète	SETE	Opérateur sans lieu	34	1	Aide au coût art.		300,00 €	Arts de la rue
								3			1 100,00 €	
	Coko	MONTPELLIER	34	Chant Libre	BARJAC	Opérateur sans lieu	30	2	Aide au coût art.		400,00 €	Musique
	Stéphanie Lignon	PERPIGNAN	66	Chant Libre	BARJAC	Opérateur sans lieu	30	1	Aide au coût art.		700,00 €	Musique
								3			1 100,00 €	
Mon grand-père dans la Lune	Fabien Bages	ASPIRAN	34	Fédération Départementale des Foyers Ruraux de la Lozère		Opérateur sans lieu	48	3	Aide à la série		300,00 €	Théâtre
Couleurs d'Espagne	Susana Azquinez	MONTPELLIER	34	Fédération Départementale des Foyers Ruraux de la Lozère		Opérateur sans lieu	48	3	Aide à la série		800,00 €	Théâtre
								6			1 100,00 €	
Celui qui a vu	Cie Enfance et Théâtre	MAUGUIO	34	C.C. Piémont d'Alaric	CAPENDU	CC / Pays	11	2	Accueil d'une œuvre		300,00 €	Théâtre
L'Ombre	Cie Humani Théâtre	QUARANTE	34	C.C. Piémont d'Alaric	CAPENDU	CC / Pays	11	1	Accueil d'une œuvre		600,00 €	Théâtre
								3			900,00 €	
Larguez les amours	Elsa Gelly	MONTPELLIER	34	CC Valceyard		CC / Pays	30	1	Accueil d'une œuvre		900,00 €	Musique
Grand Ensemble Koa	Grand Ensemble Koa	MONTPELLIER	34	Collectif Koa	MONTPELLIER	Opérateur sans lieu	34	1	Accueil d'une œuvre		900,00 €	Musique
Comment se ment	Cie Rama	MONTPELLIER	34	ECAS	CASTELNAUDARY	Opérateur sans lieu	11	1	Accueil d'une œuvre		900,00 €	Danse
Un air de fête	Cie Tutti Frutti	SAINT-MARTIN-DE-LANSUSC	48	Foyer d'éducation populaire	CHALABRE	Opérateur sans lieu	11	3	Aide à la série		900,00 €	Arts de la rue
Cirque Précaire	Cie Le mort aux dents la faux populaire	MONTPELLIER	34	Labo Art	MENDE	Opérateur sans lieu	48	2	Aide à la série		900,00 €	Cirque
En Forme	Cie Didier Théron	MONTPELLIER	34	Théâtre de Mende	MENDE	Théâtre	48	1	Accueil d'une œuvre		600,00 €	Danse
L'amélioration	Théâtre de la Mauvaise Tête	MARVEJOLS	48	Théâtre de Mende	MENDE	Théâtre	48	1	Accueil d'une œuvre		300,00 €	Théâtre
								2			900,00 €	
	Celsius	PERPIGNAN	66	Ass. Les Troubadours	SALSSES-LE-CHÂTEAU	Opérateur sans lieu	66	1	Aide au coût art.		800,00 €	Musique
	La Nhaca	NIMES	30	Coriandre	SOMMIERES	Opérateur sans lieu	30	1	Accueil d'une œuvre		500,00 €	Musique
	Ba'o Gadio		34	Coriandre	SOMMIERES	Opérateur sans lieu	30	1	Accueil d'une œuvre		300,00 €	Musique
								2			800,00 €	

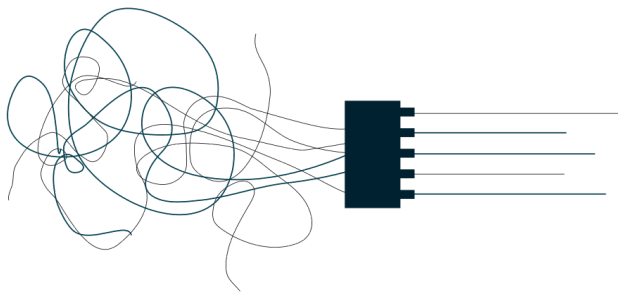
**Aides cumulées par opérateur en 2008 - Etat au 16/12/08**

	Coko	MONTPELLIER	34	Courant Scène	VAUVERT	Opérateur sans lieu	30	1	Aide au coût art.		500,00 €	Musique
	Elsa Gelly	MONTPELLIER	34	Courant Scène	VAUVERT	Opérateur sans lieu	30	1	Accueil d'une œuvre		300,00 €	Musique
								2			800,00 €	
Sélection 100% 08-09	Moshpit	MONTPELLIER	34	EI Mediator	PERPIGNAN	Théâtre	66	1	Aide au coût art.		800,00 €	Musique
	Papillon Paravel	SIGEAN	11	Quand je pense à Fernande	FRONTIGNAN	Opérateur sans lieu	34	1	Aide au coût art.		400,00 €	Musique
	La Mouise	NIMES	30	Quand je pense à Fernande	FRONTIGNAN	Opérateur sans lieu	34	1	Aide au coût art.		400,00 €	Musique
								2			800,00 €	
Mémoire de la rose	Cie Tintamarre et Boudeficelle	NARBONNE	11	Ville de Mèze - Service Culturel	MEZE	Service municipal	34	1	Accueil d'une œuvre		300,00 €	Théâtre
	Safi	MONTPELLIER	34	Ville de Mèze - Service Culturel	MEZE	Service municipal	34	1	Accueil d'une œuvre		500,00 €	Musique
								2			800,00 €	
Opus 47	Cie Doré	MONTPELLIER	34	Illustre Théâtre	PEZENAS	Théâtre	34	1	Accueil d'une œuvre		300,00 €	Arts de la rue
Des hauts et des bas	Cie Scorpio / Philippe Goudard	MONTPELLIER	34	Illustre Théâtre	PEZENAS	Théâtre	34	1	Accueil d'une œuvre	Les Régionales	300,00 €	Cirque
								2			600,00 €	
	L'Herbe Folle	CARCASSONNE	11	Fest.Convivencia (31)	RAMONVILLE	Opérateur sans lieu	11	1	Aide au coût art.		600,00 €	Musique
Le dompteur de Sonimaux	Cie Bruitquicourt	MONTPELLIER	34	CC Terre de Camargue	GRAU-DU-ROI	CC / Pays	30	1	Aide au coût art.		300,00 €	Théâtre
La cerise sur le béton	Cie Ratatouille Théâtre	BELVEZET	30	CC Terre de Camargue	GRAU-DU-ROI	CC / Pays	30	1	Aide au coût art.		300,00 €	Arts de la rue
								2			600,00 €	
Brut de rue	Balandran	PEZENAS	34	L'Auboi	MAUGUIO	Opérateur sans lieu	34	1	Aide au coût art.		600,00 €	Musique
Aïde Dado	Zaragraf	NIMES	30	L'Hermine de rien	SAINT-FLOUR-DE-MERCOIRE	Théâtre	48	1	Accueil d'une œuvre		500,00 €	Musique
	Rue Rouge	CASTELNAUDARY	11	Alternateuf	CASTELNAUDARY	Opérateur sans lieu	11	1	Accueil d'une œuvre		500,00 €	Musique
Etnik Hop	Safi	MONTPELLIER	34	Le JAM	MONTPELLIER	Théâtre	34	1	Accueil d'une œuvre		500,00 €	Musique
	Papillon Paravel	SIGEAN	11	New Art Concept	SIGEAN	Opérateur sans lieu	11	1	Aide au coût art.		500,00 €	Musique
Wired System	Pierre Coulon-Cerisier	MONTPELLIER	34	Ass. Zimpro	MONTPELLIER	Opérateur sans lieu	34	1	Accueil d'une œuvre		400,00 €	Musique
Coma idyllique	Cie Hors Piste	CARCASSONNE	11	ATP de Lunel	LUNEL	Opérateur sans lieu	34	1	Accueil d'une œuvre	Les Régionales	400,00 €	Cirque

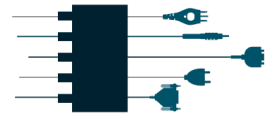


**Aides cumulées par opérateur en 2008 - Etat au 16/12/08**

Hommage à Evariste Bouchardeau	Orchestre Evariste Bouchardeau	NIMES	30	Jazz 70	NIMES	Opérateur sans lieu	30	1	Accueil d'une œuvre		400,00 €	Musique
Coma idyllique	Cie Hors Piste	CARCASSONNE	11	Service Culturel Bédarieux	BEDARIEUX	Service municipal	34	1	Accueil d'une œuvre	Les Régionales	400,00 €	Cirque
Mémoire de la rose	Cie Tintamarre et Boudeficelle	NARBONNE	11	Art Mixte	MURVIEL-LES-MONTPPELLIER	Opérateur sans lieu	34	1	Accueil d'une œuvre		300,00 €	Théâtre
Celui qui a vu	Cie Enfance et Théâtre	MAUGUIO	34	FOL 48	MENDE	Opérateur sans lieu	48	1	Accueil d'une œuvre		300,00 €	Théâtre
Roue libre	Cie La Loue	NARBONNE	11	GRECA	LEZIGNAN-CORBIERES	Opérateur sans lieu	11	1	Accueil d'une œuvre		300,00 €	Théâtre
Supersonic Blues Aka	Frank Vigroux	BADAROUX	48	Mobile Homme Théâtre	NIMES	Théâtre	30	1	Aide au coût art.		300,00 €	Musique
Marcello Marcello	Cie Les Petites Choses	LUNAS	34	Service Culture Marseillan	MARSEILLAN	Service municipal	34	1	Accueil d'une œuvre		300,00 €	Théâtre
Instantanés d'intensités	Maguelone Vidal	MONTPPELLIER	34	Vallon du Villaret	BAGNOLS-LES-BAINS	Opérateur sans lieu	48	1	Accueil d'une œuvre		300,00 €	Musique



## La coordination et les dynamiques de réseaux



Dans la continuité des travaux initiés par Réseau en scène Languedoc-Roussillon, l'année 2008 aura permis la mise en place de nouvelles rencontres professionnelles thématiques visant à stimuler les démarches d'échanges et de réflexions en Région. Elles se sont toutes inscrites dans des partenariats dynamiques qui ont permis de développer des thèmes pluriels sur l'ensemble des esthétiques défendues par la structure (théâtre, danse, arts de la rue, musique, marionnette, etc.), de manière transversale à la profession (institutionnels, diffuseurs, artistes) et dans un souci d'équilibre sur les territoires (rural, littoral et urbain). Thématisée selon l'esthétique afin de favoriser la réflexivité des professionnels sur leur pratique, le contenu des rencontres a été l'occasion de capitaliser des connaissances, y compris sous la forme de dossiers de synthèse pour les plus pertinentes. La stimulation de la diffusion, l'évolution des politiques culturelles, le renouvellement des formes artistiques, et le rapport au public auront été au cœur des problématiques posées lors de cette année 2008, afin d'aller au-delà de la simple démarche de concertation. Au final, tant en matière de fréquentation, qu'en matière de contenu, les rencontres professionnelles thématiques auront répondu à leurs objectifs. Il s'agit maintenant de les inscrire dans un travail en continuité, de façon à pérenniser le rythme de leur mise en place, à construire la cohérence d'un calendrier, tout en veillant bien sûr au renouvellement du propos.

### Les rencontres professionnelles thématiques

- 30 mai 2008, Prieuré Saint-Michel de Grandmont, Soumont (34)

Rencontre organisée en partenariat avec le Pays Cœur d'Hérault et l'association Les Tas d'urgence

#### Forum culturel en cœur d'Hérault : Présence de la culture en milieu rural

Journée de réflexion sur la démocratisation culturelle et le développement local engendrés par la mise en place de projets culturels sur des territoires ruraux.

**Fréquentation** : 178 personnes

- Techniciens : 37,2 %
- Artistes : 30,7 %
- Elus : 8,5 %
- Associatifs et bénévoles : 16,4 %
- Divers : 7,2 %

Concernant l'origine géographique :

- Cœur d'Hérault : 62 %
- Hérault : 22 %
- Région LR : 14 %
- Autres régions : 2 %

- 20 juin 2008, Espace Racine, Uzès (30) - Danse

Rencontre organisée en partenariat avec le Festival Uzès Danse

Dans le cadre du Festival Uzès Danse

**Quels publics, pour quelles danses ?**

Rencontre professionnelle et débats animés par Geneviève Vincent, historienne de la danse.

**Fréquentation** : 61 personnes

33 compagnies (29 LR, 4 hors LR)

18 diffuseurs (6 LR – 12 hors LR)

5 institutionnels (3 LR – 2 hors LR)

3 journalistes (1 LR – 2 hors LR)

2 autres

- 5 juillet 2008, Le Cratère, Scène Nationale d'Alès - Arts de la rue

Rencontre organisée en partenariat avec le Cratère, Scène Nationale d'Alès

Dans le cadre du Festival Cratère Surfaces

**Arts de la rue : rives et dérives**

Temps fort d'échanges autour des perspectives de développement des arts de la rue.

**Fréquentation** : 52 personnes

20 artistes LR

13 artistes hors LR

6 diffuseurs LR

7 diffuseurs hors LR

4 institutionnels LR

1 journaliste

1 autre

- 18 juillet 2008, Château de Girard, Mèze (34) - Musiques actuelles

Rencontre organisée en partenariat avec l'Association Jazzamèze

Dans le cadre du Festival de Thau

**Emergence et réseaux des musiques actuelles : franchir les frontières régionales**

Réflexion sur la mise en réseaux des acteurs des musiques actuelles dans un contexte de développement du rôle des collectivités territoriales, notamment en matière de soutien à l'émergence artistique.

Table ronde et ateliers.

**Fréquentation** : 29 personnes

14 diffuseurs LR

9 diffuseurs hors LR

1 journaliste

5 institutionnels LR

- 3 octobre 2008, La clé des chants, Vergèze (30) – *Théâtre de Marionnettes*  
Rencontre organisée en partenariat avec AREMA-LR

Dans le cadre du Forum Art Pantin

**Dramaturgie et marionnettes, le passage de l'écriture à la scène**

Journée de réflexion sur l'outil dramaturgique et ateliers de mises en pratique

**Fréquentation** : 27 personnes

16 artistes LR

7 artistes hors LR

2 diffuseurs LR

1 diffuseurs hors LR

1 institutionnels LR

- 16 octobre 2008, Théâtre de Clermont l'Hérault (34) – *Toutes esthétiques*  
Rencontre organisée en partenariat avec le Chainon - FNATV

**De nouveaux réseaux de diffusion et d'échanges artistiques interrégionaux**

**Fréquentation** : 26 personnes

18 diffuseurs LR

1 diffuseurs hors LR

6 institutionnels LR

1 autre

- 7 novembre 2008, Salon du Belvédère, Corum, Montpellier (34) – *Musique*  
Rencontre organisée en partenariat avec la sélection régionale à 100% et le garage électrique

Dans le cadre du FIRMA 2008

**FIRMA 2008 : trop de musique(s), la profusion des disques et des labels en question**

Ateliers de réflexion sur l'offre musicale (scènes et festivals) en région et l'édition phonographique.

**Fréquentation** : 75 personnes

16 artistes LR

4 artistes hors LR

39 diffuseurs LR

1 diffuseurs hors LR

13 institutionnels LR

2 institutionnels hors LR

## Temps forts et plateaux régionaux

### 8 février 2008, Théâtre de la Mauvaise Tête, Marvejols (48) - Conte

Rencontre organisée en partenariat avec la Fédération Départementale des Foyers Ruraux de Lozère

Dans le cadre du Festival Contes et rencontres en Lozère

***Cette journée avait pour objectifs de découvrir et faire découvrir des artistes, provoquer la rencontre et le dialogue entre diffuseurs, artistes et spectateurs. Présentation d'extraits de spectacles.***

Fréquentation : 42 personnes

- 6 diffuseurs Languedoc-Roussillon
- 25 diffuseurs hors Languedoc-Roussillon
- 3 artistes Languedoc-Roussillon
- 1 artiste hors Languedoc-Roussillon
- 1 institutionnel Languedoc-Roussillon
- 1 institutionnel hors Languedoc-Roussillon
- 5 particuliers

### 17 mars 2008, Le Théâtre, Scène Nationale de Narbonne (11) - Jeune public

***Plateau régional jeune public organisé en partenariat avec le Conseil général de l'Aude et le Théâtre, Scène Nationale de Narbonne***

Dans le cadre du Festival Scènes d'enfance, semaine audoise du spectacle jeune public

Cette rencontre avait pour objectif de favoriser la diffusion des informations dans le domaine du spectacle jeune public, de permettre des échanges professionnels et de dynamiser la diffusion des œuvres.

Présentation de six créations régionales jeune public, à l'intention des programmeurs.

Forum de rencontres entre compagnies et diffuseurs.

Fréquentation : 91 personnes

- 43 diffuseurs Languedoc-Roussillon
- 8 diffuseurs hors Languedoc-Roussillon
- 40 artistes Languedoc-Roussillon

**14 février 2008, Théâtre Molière, Sète (34) - Présentation du programme de Réseau en scène Languedoc-Roussillon**

Rencontre organisée avec l'aide de la Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau

Fréquentation : 155 personnes

- 78 artistes Languedoc-Roussillon
- 45 diffuseurs Languedoc-Roussillon
- 4 diffuseurs hors Languedoc-Roussillon
- 10 institutionnels Languedoc-Roussillon
- 18 représentants de structures diverses telles que: Airtist, Musicom, 280.com, Obster, Languedoc-Roussillon Cinéma, Rude Awakening, VIA, Hérault Diffusion, Adadiff, URMA, Kawenga, Nueva onda, Illusion & macadam, IDEM

**24 mai 2008 - El Médiateur, Perpignan (66) - Jazz**

Rencontre organisée en partenariat avec l'Association Strass

Dans le cadre du Festival Jazzèbre

***Jazz mexx, vitrine de la production jazz en Languedoc-Roussillon***

Fréquentation : 18 personnes

- 6 diffuseurs hors Languedoc-Roussillon
- 8 diffuseurs Languedoc-Roussillon
- 4 artistes Languedoc-Roussillon

**29 juin – Maison des relations internationales, Montpellier (34) - Danse**

Brunch organisé en partenariat avec Montpellier Danse

Dans le cadre du festival Montpellier Danse

***Rencontres des diffuseurs présents sur le festival et des compagnies régionales***

Fréquentation : plus de 80 opérateurs régionaux, nationaux et internationaux, 23 compagnies régionales.

**29 et 30 juin 2008 – Studio Bernard Glandier, Montpellier (34) - Danse**

Rencontre organisée en partenariat avec la Plateforme

Dans le cadre de la session montpelliéraine des Petites Scènes Ouvertes

***Déjeuners d'échanges entre professionnels ayant réunis 87 personnes sur deux jour***

29 juin 2008 : 32 personnes

- 7 compagnies (6 Languedoc-Roussillon – 1 hors Languedoc-Roussillon)
- 14 diffuseurs (1 Languedoc-Roussillon – 13 hors Languedoc-Roussillon)
- 9 institutionnels (3 Languedoc-Roussillon – 6 hors Languedoc-Roussillon)
- 2 journalistes (1 Languedoc-Roussillon – 1 hors Languedoc-Roussillon)

30 juin 2008 : 55 personnes

- 18 compagnies (17 Languedoc-Roussillon – 1 hors Languedoc-Roussillon)
- 20 diffuseurs (3 Languedoc-Roussillon – 17 hors Languedoc-Roussillon)
- 15 institutionnels (8 Languedoc-Roussillon – 7 hors Languedoc-Roussillon)
- 2 journalistes (1 Languedoc-Roussillon – 1 hors Languedoc-Roussillon)

### 30 juillet 2008, Château de Barjac (30) - Chanson

#### ***Rencontre de diffusion et d'échanges artistiques organisée en partenariat avec l'Association Chant libre***

Dans le cadre du Festival Chansons de parole

Présentation des missions et dispositifs de Réseau en scène Languedoc-Roussillon, notamment en matière de soutien à la diffusion d'œuvres créées en région Languedoc-Roussillon, et présentation des artistes régionaux soutenus par l'association régionale.

Fréquentation : 20 participants (2 artistes du Languedoc-Roussillon, 4 diffuseurs Languedoc-Roussillon, 14 diffuseurs hors Languedoc-Roussillon).

A l'issue de la rencontre, les personnes présentes ont pu assister au concert de Stéphanie Lignon, spectacle soutenu par Réseau en scène Languedoc-Roussillon.

## Les bourses à la mobilité en 2008

Bénéficiaire	Opération	Montant
280 COM	MIDEM 2008 - Bourse mobilité	300,00 €
Nueva Onda Productions	MIDEM 2008 - Bourse mobilité	300,00 €
Rude Awakening présente	MIDEM 2008 - Bourse mobilité	600,00 €
EUCLYDIA - Mosaic Music	MIDEM 2008 - Bourse mobilité	300,00 €
Musicom	MIDEM 2008 - Bourse mobilité	600,00 €
Direkt Tribal Family	MIDEM 2008 - Bourse mobilité	600,00 €
FEMAG	Printemps de Bourges 2008- Bourse mobilité	300,00 €
Bouge Tranquille	Printemps de Bourges 2008 - Bourse mobilité	300,00 €
Rakan Musiques	Printemps de Bourges 2008 - Bourse mobilité	300,00 €
La Méridionale des spectacles	Printemps de Bourges 2008 - Bourse mobilité	300,00 €
Les Elvis Platinés	Printemps de Bourges 2008 - Bourse mobilité	300,00 €
Nueva Onda Production	Printemps de Bourges 2008 - Bourse mobilité	300,00 €
AREMA LR	AREMA - Préfiguration formation	700,00 €
Cie Aurélia	Tanzmesse - bourse mobilité	800,00 €
Compagnie Achles	Tanzmesse - bourse mobilité	800,00 €
Clash 66	Tanzmesse - bourse mobilité	800,00 €
Patrice Barthès & cie	Tanzmesse - bourse mobilité	800,00 €
A contrepoil du sens	Tanzmesse - bourse mobilité	800,00 €
Compania Inesperada	Tanzmesse - bourse mobilité	800,00 €
RAMa	Tanzmesse - bourse mobilité	800,00 €
CCN Montpellier	Tanzmesse - bourse mobilité	600,00 €
Uzes Danse	Tanzmesse - bourse mobilité	600,00 €
Compagnie Didier Théron	Tanzmesse - bourse mobilité	400,00 €
Murray Brosch Productions	Tanzmesse - bourse mobilité	400,00 €
Le Cratère Scène Nationale d'Alès - Denis Lafaurie	Bourse à la mobilité des professionnels - RIDA	200,00 €
CROUS de Montpellier	Repérage Belgique WBTD	150,00 €
Théâtre de la Vignette - Frédéric SACARD -	Bourse à la mobilité des professionnels - RIDA	200,00 €
Montpellier Danse	Bourse mobilité Mercat	250,00 €
Uzes Danse	Bourse mobilité Mercat	250,00 €
Adda Scène Croisées	Bourse mobilité Mercat	250,00 €
Théâtre de Perpignan	Bourse mobilité Mercat	250,00 €
ECM Kawenga	Bourse mobilité Mercat	250,00 €
Cie Didier Théron	Bourse mobilité Mercat	250,00 €
Les gens du quai	Bourse mobilité Mercat	250,00 €
Cie Hors Commerce	Bourse mobilité Mercat	250,00 €
Cie Yann Lheureux	Bourse mobilité Mercat	250,00 €
Murray Brosch Productions	Bourse mobilité Mercat	250,00 €
CCN Montpellier	Bourse mobilité Mercat	250,00 €
Maurice Lidou - El Médiateur	Bourse à la mobilité des professionnels - RIDA	443,36 €
APEM LR	Bourse à la mobilité des professionnels - JIMI	250,00 €
280.com	Bourse à la mobilité des professionnels - JIMI	250,00 €
Bouge Tranquille	Transmusicales de Rennes - Bourse à la mobilité	200,00 €
FEMAG	Transmusicales de Rennes - Bourse à la mobilité	200,00 €
Les Elvis Platinés	Transmusicales de Rennes - Bourse à la mobilité	200,00 €
Association NUBA - Jean MORIERES	Bourse à la mobilité des professionnels - RIDA	362,51 €
Ensemble Vocal Héliade - Sabrina CHINNI	Bourse à la mobilité des professionnels - RIDA	380,00 €



## Les études

*Réseau en scène Languedoc-Roussillon* a été partenaire de trois études en 2008 :

- une étude sur l'emploi dans le spectacle vivant le cinéma et l'audiovisuel, menée par Légi Spectacle,
- une étude sur les financements publics de la culture menée par l'ObsTer,
- une enquête nationale sur les publics, menée en partenariat avec France Festivals.

Les deux premières font l'objet d'une restitution publique à l'occasion d'un séminaire en 2009.

La dernière, quant à elle, fera l'objet de deux journées de colloque national, à l'Opéra Comédie en novembre 2009.

Ces initiatives, même si elles ne constituent pas le centre du projet de l'association, permettent de d'inscrire de ce projet au cœur des réflexions et problématiques nationales et régionales.

En cela, elles participent du travail de structuration mené notamment dans le cadre du secrétariat du COREPS.

## Les salons et marchés

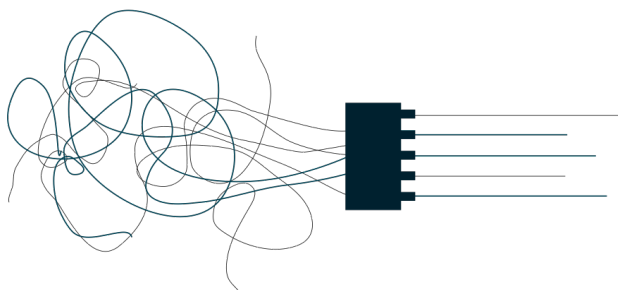
Avec les bourses à la mobilité, le dispositif autour des salons et marchés constitue un des nouveaux axes de travail développé en 2008.

Deux initiatives ont été menées en 2008 :

- une présence de 7 structures à l'occasion du MIDEM en janvier,
- la présence de 7 compagnies et deux diffuseurs à l'occasion de la biennale Tanzmesse à Düsseldorf.

Ces deux initiatives bien que différents présentent le point commun d'engager une amorce de travail sur la promotion et l'export de la création régionale.





## La formation



Dans le domaine de l'appui au montage de formation, *Réseau en scène Languedoc-Roussillon* a investi en 2008 le champ des formations artistiques notamment en permettant la mise en place d'un chantier avec Chantiers Nomade autour du travail d'Alexis Forestier, ou bien encore la mise en œuvre d'un stage en partenariat avec l'Atelline, lieu de fabrication pour les arts de la rue.

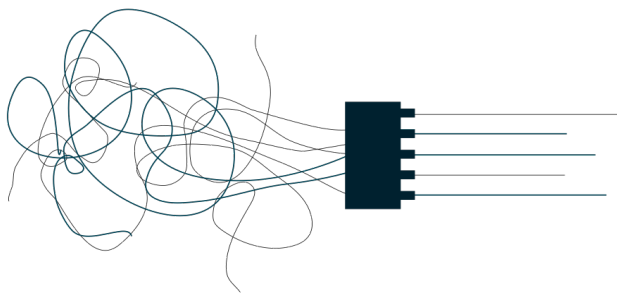
Au delà, l'année 2008 a été consacrée à la préparation des actions de formation artistique devant se mettre en place en 2009. Il s'agit, comme pour l'ensemble du projet de l'association, d'ouvrir des collaborations avec l'extérieur de la région. Ainsi un travail s'est engagé avec l'Institut International de la marionnette de Charleville Mézières pour un cursus de formation ayant lieu entre 2009 et 2010.

On peut toutefois noter que l'idée de permettre avec certains organismes de formation nationalement reconnus de développer une activité en région n'est pas forcément évidente dans la mesure où les cadres de financement n'intègrent que peu souvent la possibilité de « décentralisation » d'actions de formation.

En parallèle, la participation active de *Réseau en scène Languedoc-Roussillon* dans les travaux de mise en place d'un accord cadre sur la formation, a permis de partager les diagnostics sur l'appareil régional de formation et devrait permettre de développer de nouvelles actions.

Enfin, au travers des travaux du COREPS, et des travaux d'information sur la formation, *Réseau en scène Languedoc-Roussillon* entend porter sa pierre à construction de nouveaux axes de développement des politiques culturelles. A titre d'exemple, et suite à la signature de l'accord cadre emploi-formation, les liens établis avec le CARIF Languedoc-Roussillon ont permis de constituer en 2008 un convention cadre mettant en synergie les dynamiques de valorisation et d'information sur la formation professionnelle.

Le secrétariat des travaux du COREPS qu'assume l'association s'est développé tout au long de l'année 2008, notamment face à la dimension de coordination et d'accompagnement qu'il implique auprès de l'ensemble partenaires (puissance publique, organisations professionnelles, structures d'observation, liens nationaux, etc.). Dans cette fonction, *Réseau en scène Languedoc-Roussillon* peut être un vecteur fédérateur des travaux de manière encore plus pertinente, au travers de publications (actes, synthèses, fiches d'information de la cellule de veille, ...) de rencontres, travaux d'étude et débats, sans pour autant qu'une ambiguïté ne s'installe sur le rôle décisionnaire que l'association ne peut prendre au sein de ces espaces.



# La communication



Le plan communication défini pour l'année 2008 a mis l'accent sur

- le développement des informations via le site de l'Association,
- l'évolution du contenu de l'infobulletin
- et l'édition d'outils de communication visant à mieux faire connaître les activités de Réseau en scène Languedoc-Roussillon et rendre compte des opérations de réseaux qu'elle met en place.

## Site et infobulletin

Ouvert en décembre 2007, l'ensemble des rubriques et sous rubriques du site a été progressivement développé et mis en ligne, notamment le répertoire de la formation professionnelle continue du spectacle vivant en Languedoc-Roussillon et la page offre d'emploi.

- **L'infobulletin** a connu les transformations attendues mettant l'accent sur l'ensemble des dates de représentation et apportant un éclairage plus pointu sur le parcours des œuvres (voir récapitulatif page suivante)

- **L'Info Zoom** : ce nouvel outil, sous forme de flash, a été mis en place afin de pouvoir très rapidement et de manière ciblée, informer les opérateurs de soutiens ponctuels accordés à certaines compagnies, de les convier à des sorties de résidence. Neuf projets en ont bénéficié depuis la mise en expérimentation de cet outil en septembre 2008. (Mathis & the Mathematics, Évariste Bouchardeau, Cie Primesautier Théâtre, Cie Moëbus, Cie la Tortue Frisée, la Fanfare E., Cie 1057 roses, Cie Aurélia, Cie D. Théron.

## Outil de communication

### Une saison en LR

Le début de l'année aura vu l'édition et la présentation en février au Théâtre de Sète, du programme de l'association : Une saison en Lr, panorama des projets accompagnés par l'association en 2007. Ce programme a mis notamment l'accent sur les créations soutenues l'année dernière et dont la diffusion se prolonge jusqu'à l'été 2008.

Dès l'automne 2008, l'association a ouvert le chantier qu'elle envisageait depuis quelques mois : la création d'une revue dédiée aux arts du spectacle. Semestrielle, **Interlock** a inscrit au sommaire de son numéro 0 le bilan de l'exercice 2008, les numéros suivants développeront des sujets consacrés aux problématiques propres au domaine du spectacle. Ce dernier trimestre a vu la mise en place du comité de rédaction, la création de la maquette et la réalisation des articles par une équipe de journalistes.



Les Cart com, à destination des professionnels, sont réalisées suivant deux axes éditoriaux :

Le premier résulte d'opération propre à l'association, ou de réseau :

Les rendez-vous professionnels de Réseau en scène Languedoc-Roussillon fait la synthèse

- des rencontre professionnels thématiques, en partenariat avec d'autres structures,
  - des rencontres de diffusion artistiques
  - des plateaux découverte et visionnage
- Les formations aux métiers du spectacle en partenariat, pour cette année, avec Les Chantiers Nomade et illusion & macadam

Le second découle d'une politique de soutien aux compagnies, ou opérations de réseaux. Ces cartes valorisent particulièrement une œuvre et les représentations données, (Compagnie Didier Théron) ou bien présentent la synthèse d'opération de réseaux (Sélection régionale à 100 %, Jazz en LR).



**Valorisation d'actions de formation :**

L'Association réalise trimestriellement une plaquette de présentation des actions de formations à destination des danseurs professionnels. Elle regroupe les offres concertées, proposées par sept structures de Montpellier.



### Salons et marchés :

Réseau en scène accompagne des structures professionnelles (artistiques ou administratives) sur des salons ou marchés d'envergure nationale et internationale (Midem, International Tanzmesse...) pour ce faire outre le totem de l'Association, des affiches spécifiques sont imprimées qui permettent l'identification des structures présentes.

### Publications

Enrichir et partager la réflexion, rendre compte des séminaires ou rencontres professionnelles organisées par l'association fait partie des objectifs de Réseau en scène Languedoc-Roussillon. Les comptes rendus et synthèses de ses rencontres, sont téléchargeables à partir du site de l'association.

- Actes du séminaire de restitution d'études et de réflexion coordonnés par l'Observatoire des Politiques Culturelles : L'information et l'observation culturelles : un point d'appui du développement du spectacle vivant et de l'audiovisuel ? séminaire organisé en février 2007.
- Mise en place d'une ligne graphique des couvertures des synthèses des rencontres professionnelles. Deux synthèses sont publiées :
- Forum culturel en Cœur d'Hérault – présence de la culture en milieu rural (30 mai 2008)
- Compte rendu des débats de la Réunion des communautés de communes du 30 septembre 2008.

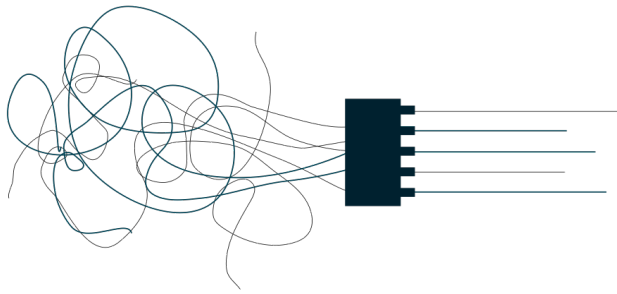




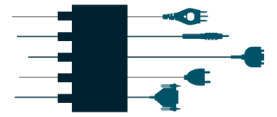
**COREPS Languedoc-Roussillon** : Étant chargé du secrétariat technique du **Coreps** Languedoc-Roussillon, Réseau en scène va, à ce titre, éditer des **fiches d'information** rendant compte des travaux réalisés sur les réglementations applicables aux salariés de la branche par la Cellule de Veille. La ligne graphique de ces fiches et l'édition des premières fiches ont été engagées durant le dernier trimestre 2008.

**Atlas sonore en Languedoc-Roussillon** : le second semestre de l'année aura permis la réalisation d'un enregistrement et de son édition, dernier opus de cette collection. **Le dernier sonnailleur**, réalisé par André Dion du Greca, présente une pièce originale électroacoustique reposant sur un collectage de sonnailles, effectué dans la vallée de Luz-Saint-Sauveur et associe des musiciens traditionnels. Réseau en scène, partenaire de l'enregistrement, a également suivi le montage graphique de la pochette et du livret de cet album.

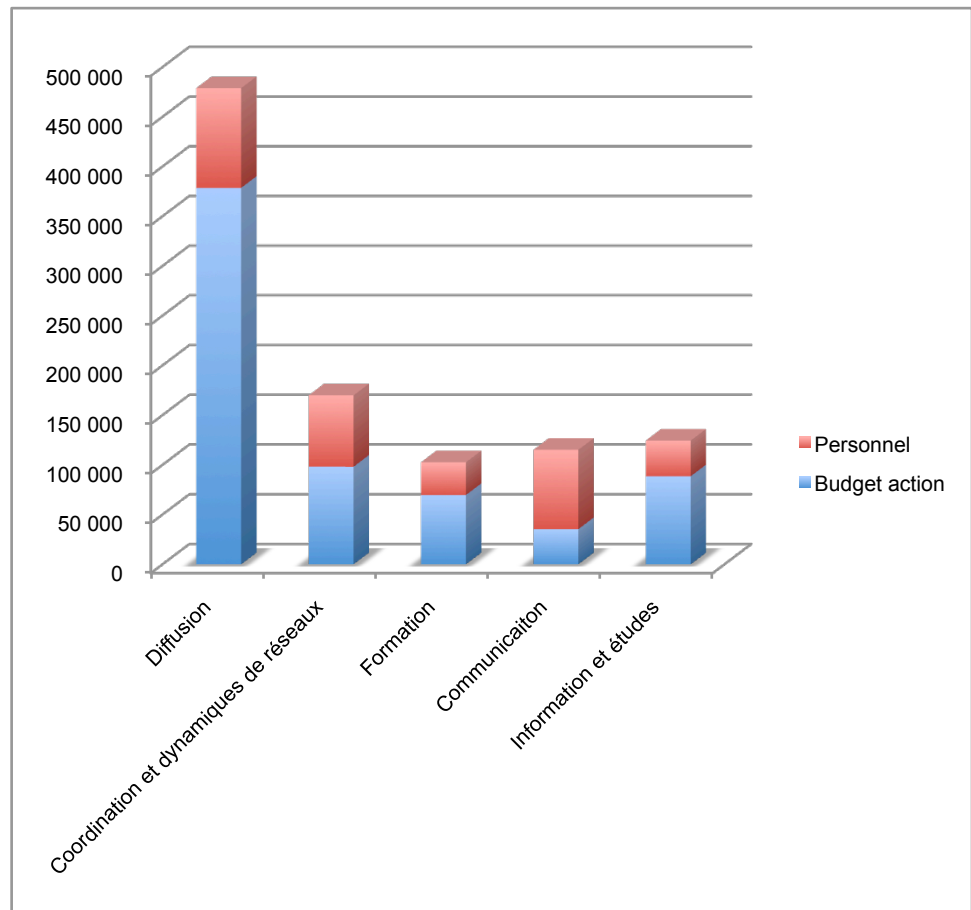




# Récapitulatifs



Activités et personnel en 2008





## Récapitulatif budgétaire par département (hors fonctionnement)

