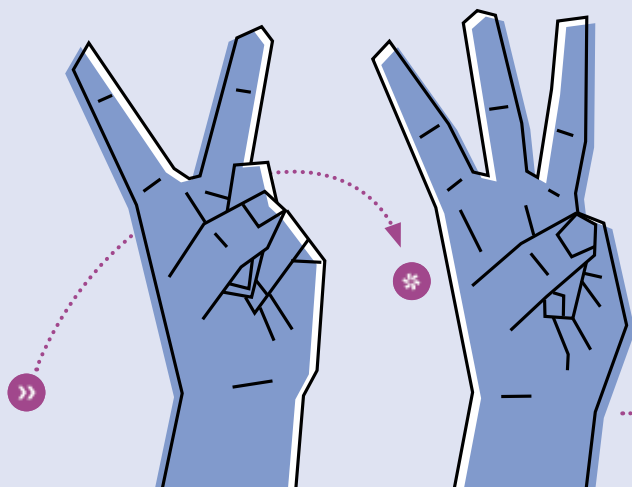


# PROGRAMME PROFESSIONNEL

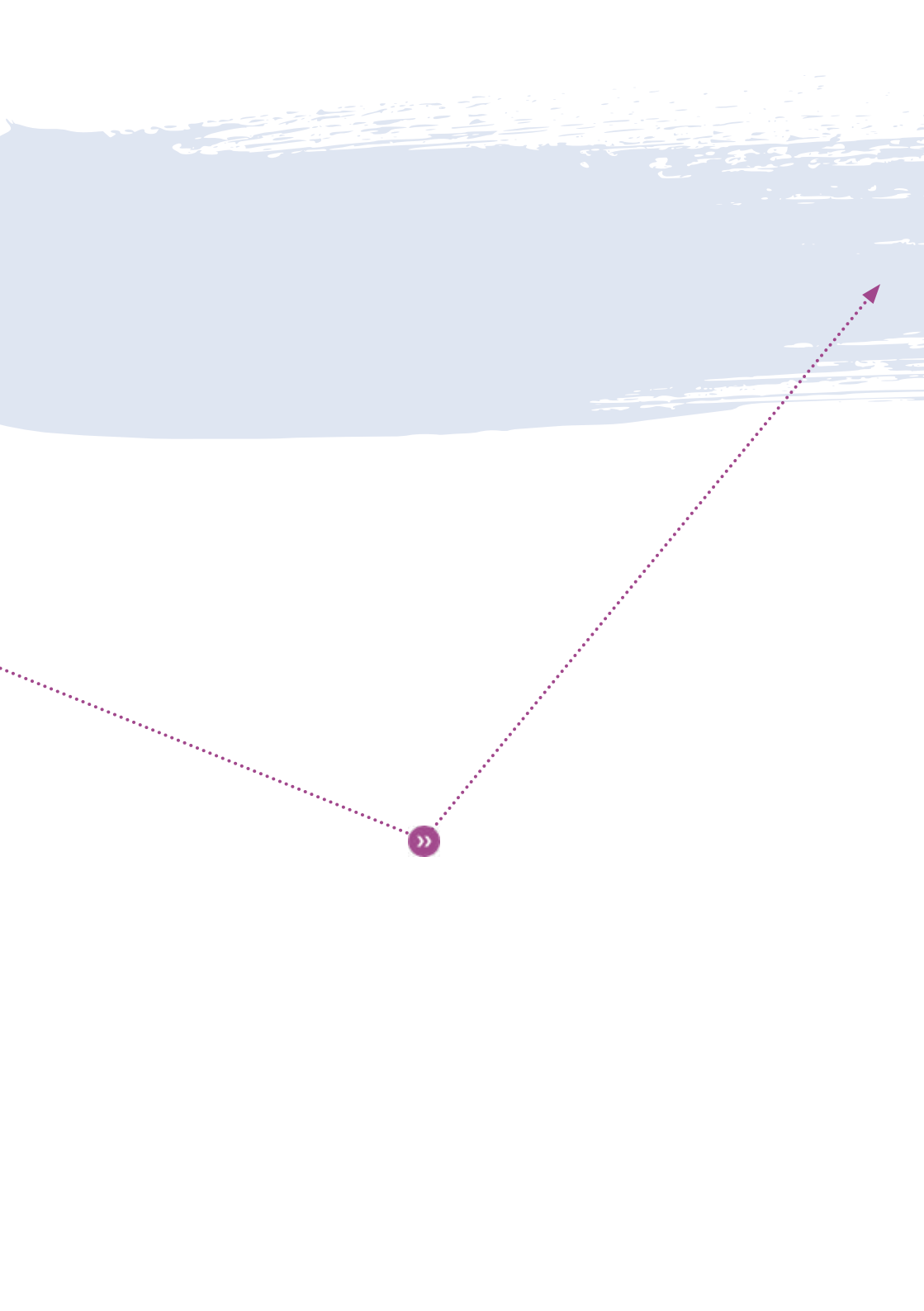
>>> Oct. 2024

Sept. 2023



>>

2



**A**près trois années particulièrement instables, souvent inquiétantes quant à la tenue des événements culturels et la pérennité des activités du spectacle vivant, il semble – en témoigne la saison 2022/23 qui vient de s'écouler – que la nouvelle période qui s'annonce nous permet d'envisager des temps plus sûrs, mais néanmoins pas exempts de questionnements.

Ces derniers mois, de nouvelles habitudes se sont imposées, comme l'organisation de réunions et de partages d'informations en visioconférence ; notre région d'Occitanie étant très étendue, cela nous a enseigné que l'exercice, né d'une contrainte réelle, pouvait être une manière de rassembler les professionnel-le-s autour d'une même discussion, d'une même séance de travail, sans imposer de déplacements, coûteux en temps et en émission de CO<sub>2</sub> ; ceci, par ailleurs, à l'heure où nous nous interrogeons, de plus en plus, sur ces notions de mutation écologique. Si le projet de recherche-action interrégional Objectif 13, mis en place dans le cadre de La Collaborative, touche à sa fin, les enseignements tirés de nos coopérations nourrissent déjà nos façons de repenser l'élaboration de nos activités : *améliorer les conditions de travail, tout en intégrant la nécessité d'une redirection écologique ?*

La période qui s'ouvre est également, pour Occitanie en scène, celle d'une transition entre divers projets européens : certains se terminent, nous ayant apporté de belles réalisations, de riches échanges et de nombreux contacts, et nous nous engageons déjà au cœur de nouvelles propositions et de défis tous plus intéressants les uns que les autres. L'équipe d'Occitanie en scène, rompue aux programmes européens depuis de longues années, conforte ses compétences et ses envies d'élargir ses réseaux, afin de toujours mieux accompagner les équipes artistiques et les programmeurs de la région. La Coopérative de projets européens et internationaux est pour cela un espace de plus en plus important, pour toutes et tous, pour travailler ensemble, à l'échelle de toutes les régions d'Europe. Et au-delà, forcément.

En parcourant ce nouveau programme professionnel, présentant notre saison 2023-2024, vous retrouverez les idées ici évoquées. Mais surtout, vous aurez connaissance d'un ensemble de rencontres et de rendez-vous pendant lesquels nous aurons à cœur de vous retrouver afin de poursuivre, de concert, une saison que nous espérons et souhaitons, haute en événements enrichissant nos projets communs et ceux qui vous concerneront plus individuellement.

Au-delà de ce programme, édité en septembre 2023, retrouvez les détails des événements de la saison, régulièrement actualisés, sur notre page dédiée aux rencontres professionnelles : <https://occ.sc/rencontres-professionnelles>. Pour ajouter l'ensemble du calendrier à votre agenda numérique, flashez le QR Code ci-contre.



# COOPÉRATIVE DE PROJETS EUROPÉENS ET INTERNATIONAUX

Dans un contexte de fortes transformations des sociétés et du secteur culturel, la Coopérative de projets européens et internationaux est un espace collectif de travail et d'appui, permettant de créer les conditions d'émergence de coopérations et de projets qui peuvent s'inscrire dans des perspectives européennes et/ou internationales. En effet, pour les acteur·rice·s culturel·le·s, l'inscription dans la dynamique européenne nécessite aujourd'hui de sortir de l'approche qui consiste à chercher des subventions de complément ou de substitution, et de sortir de l'approche qui consiste à chercher des partenaires sur un projet établi, pour faire levier sur les fonds européens. Tout au long de la saison, la Coopérative de projets propose des temps d'information, de conseil, de mobilité ou de réflexion en lien avec les programmes européens et les enjeux internationaux.



## ATELIERS ET RENCONTRES DE LA COOPÉRATIVE DE PROJETS EUROPÉENS ET INTERNATIONAUX

### **10 OCT. 2023** > *En ligne* > **Préparer un voyage de repérage à l'international**

Qu'est-ce qu'un voyage de repérage, qu'est-ce que l'on y fait, comment le prépare-t-on ? Ce temps d'information, animé par On the Move, permettra d'étudier les stratégies à élaborer en amont pour appréhender au mieux les déplacements à l'international.

*Organisé dans le cadre des Erasmus Days, en partenariat avec On The Move.*

### **14 & 15 NOV. 2023** > *Montpellier (34)* > **L'Exploratoire « Se déplacer » #1 : quelles mobilités pour quelle justice climatique ?**

Cette rencontre *ad hoc*, proposée par l'Onda, s'inscrit dans une série construite avec les agences culturelles régionales membres de La Collaborative et des structures artistiques présentes sur leurs territoires respectifs. Elle fait place à un·e invité·e (philosophe, sociologue, chercheur·euse...), qui expose sa problématique et décline cette dernière en questionnements propres au secteur.

*Organisée en partenariat avec le Théâtre des 13 vents CDN Montpellier – Biennale des Arts de la Scène en Méditerranée, le Relais Culture Europe et le Fonds Roberto Cimetta.*

### **27 AU 30 NOV. 2023** > *Toulouse et Cintegabelle (31)* **Formation Europe Créative et Leader**

Temps de formation long en immersion autour de la compréhension des enjeux et du développement de projets européens pour les TPE/PME, axé plus particulièrement autour de la connaissance du programme Europe Créative et de ses projets de coopération « petite échelle », ainsi que de la connaissance des Fonds Leader pour le développement de projets sur les territoires.

*Organisé par Le Tracteur, en partenariat avec le Raviv, le Synavi et le Relais Culture Europe.*

### **5 DÉC. 2023** > *Toulouse (31)* > **Le cadre logique : un outil et une méthode pour rédiger vos projets**

Une journée d'atelier pour s'approprier la méthode du « Cadre logique », outil incontournable pour prototyper et rédiger vos projets de coopération européenne de manière efficace.

## **28 MARS 2024** > *En ligne* > **Retours d'expériences sur les mobilités accompagnées dans le cadre de l'accréditation Erasmus+**

De 2022 à 2027, Occitanie en scène accompagne la mobilité professionnelle dans le cadre d'une accréditation Erasmus+. Cette rencontre sera l'occasion de partager les retours d'expériences sur les mobilités cofinancées et de préparer les suivantes. Une opportunité pour rejoindre cette dynamique et développer vos réseaux.

## **11 AU 14 AVR. 2024** > *Igualada (Espagne)* > **Voyage de repérage à la Mostra Igualada**

Après deux premiers déplacements, en 2022 et en 2023, ce troisième voyage d'étude et de repérage est ouvert aux structures qui agissent dans le domaine du jeune public et souhaitent s'engager dans la coopération transfrontalière pour la création artistique.

## **23 MAI 2024** > *Montpellier (34)*

### **Rencontre d'information : le Corps Européen de Solidarité en pratique**

Un atelier pour aborder ce programme de l'Union européenne qui offre la possibilité aux jeunes de s'engager sur une activité de solidarité en France et en Europe.

*Dans le cadre du Joli mois de l'Europe.*

## **JUIN 2024** > *Montpellier (34)* > **Stratégie de développement à l'international et enjeux transversaux**

Organisée dans le cadre du Printemps des Comédiens, la rencontre plénière de la Coopérative de projets européens et internationaux sera une nouvelle fois l'occasion de croiser les personnes et les idées, d'échanger autour de l'actualité et des thématiques abordées dans le cadre des programmes européens.



## **IMPROVE YOUR ENGLISH AND LUNCH**

Prenez votre lunch box ou un sandwich et venez pratiquer votre anglais sur le temps du déjeuner. Sans pression, aux côtés d'une partie de l'équipe d'Occitanie en scène et d'autres acteur·rice·s culturel·le·s. De 12h30 à 14h, à Toulouse et à Montpellier.

**3 OCT. 2023 / 6 FÉV. 2024 / 14 MAI 2024**



## **COOPANIMART**

CoopAnimArt est un projet européen visant à favoriser la coopération des professionnel·le·s agissant dans le secteur du spectacle vivant. CoopAnimArt développe des outils et méthodes d'accompagnement via une plateforme prochainement en ligne, et un jeu de plateau vous permettant d'acquérir de nouvelles compétences ou de renforcer vos savoir-faire afin de répondre à vos envies ou vos projets de coopération.

## **18 SEPT. 2023** > *Montpellier (34)* > **Ateliers CoopAnimArt : venez expérimenter des outils pour développer la coopération et améliorer le travail en équipe**

Vous êtes un·e professionnel·le du spectacle vivant implanté·e en Occitanie et vous êtes intéressé·e par la coopération ? Vous cherchez à développer vos compétences coopératives ? Vous souhaitez mobiliser l'intelligence collective au sein de votre groupe de travail ? Expérimenter des outils participatifs et coopératifs vous intéresse ? Le temps d'une demi-journée, nous vous invitons à découvrir le projet CoopAnimArt, expérimenter des situations coopératives, des techniques d'animation et d'intelligence collective, et échanger sur vos pratiques.

## **OCT. 2023** > *Lisbonne (Portugal)* > **Forum Coopération internationale et travail en réseau**

Restitution finale du projet CoopAnimArt. Une délégation de professionnel·le·s de la région Occitanie sera conviée à participer à cet événement et à en profiter pour s'approprier l'ensemble des outils et méthodes développés.

## **23 AU 26 NOV. 2023** > *Budapest (Hongrie)* > **Forum Coopération internationale et repérage artistique à DunaPart**

Restitution du projet CoopAnimArt. À cette occasion, une délégation de professionnel-le-s de la région Occitanie sera conviée à participer à cet événement, organisé pendant le festival DunaPart. L'occasion de coupler l'appropriation des outils et méthodes développés durant le projet et le repérage artistique de la scène hongroise.

## **DÉC. 2023** > *Montpellier (34) ou Toulouse (31)* > **Forum Coopération internationale et travail en réseau**

Restitution du projet CoopAnimArt et de l'expérience menée, workshops de présentation et de tests du parcours d'accompagnement et du jeu développé dans le cadre du projet, et temps de réseautage.



## **STRONGER PERIPHERIES**

Occitanie en scène a rejoint Southern Coalition, réseau européen de coopération pour le développement artistique, qui a lancé le projet Stronger Peripheries, dans le cadre du programme Europe Créative. En 2023, l'association accueillera l'ensemble des partenaires européens à l'occasion d'un workshop à Narbonne.

### **12 AU 15 SEPT. 2023** > *Budapest (Hongrie)* > **Workshop Tandem 12**

Les partenaires du projet se réunissent pour rencontrer cinq artistes hongrois-e-s ; l'un-e d'entre eux-elles sera ensuite accompagné-e en coproduction.

### **17 AU 20 OCT. 2023** > *Narbonne (11)* > **Workshop Tandem 11**

La 11<sup>e</sup> coproduction du projet concernera à nouveau un-e artiste résidant en France. À l'issue d'un appel à candidatures, cinq artistes régionaux ont été short-listé-e-s et sont invité-e-s à présenter leur travail auprès des quatorze partenaires du projet Stronger Peripheries. À l'issue de ce programme de présentations artistiques, conférence et ateliers, l'un-e d'entre eux-elles sera sélectionné-e et aura l'opportunité de travailler en résidence en Italie, en Catalogne et en Occitanie avec des communautés d'habitant-e-s et de créer une pièce pour octobre 2024. Possibilité d'assister à une partie du programme.

### **28 MAI 2024** > *Belgrade (Serbie)* > **Conférence internationale : Towards Stronger Peripheries, new coalitions and politics of solidarity**

Ces quatre jours permettront de suivre un programme d'études et de présentations à la fois artistique et académique proposé par la Faculté d'art dramatique de Belgrade (FDA), partenaire de Stronger Peripheries. Possibilité d'assister à la conférence sur place ainsi qu'à distance en visioconférence.



## **IETM**

Lors des réunions de ce réseau européen dont l'association est membre depuis 2010, Occitanie en scène accompagne les acteur-ric-e-s culturel-le-s dans leurs mobilités pour établir des contacts internationaux, présenter leurs projets et s'immerger dans les réflexions qui jalonnent l'ensemble des rendez-vous.

### **24 AU 29 OCT. 2023** > *Pristina (Kosovo)* > **IETM Caravan Kosovo 2023**

Coorganisée avec Qendra Multimedia et Teatri Oda.

> <https://www.ietm.org/en/meetings/ietm-caravan-kosovo-2023>

### **28 AU 30 NOV. 2023** > *Luxembourg* > **IETM Focus Luxembourg 2023 : Lost in transition?**

Coorganisée avec Kultur | lx – Arts Council Luxembourg.

> <https://www.ietm.org/en/meetings/ietm-focus-luxembourg-2023>

### **14 AU 17 MARS 2024** > *Ljubljana (Slovénie)* > **IETM Caravan Ljubljana**

Coorganisée avec Glej Théâtre. > <https://www.ietm.org/en/events>

### **12 AU 15 JUIN 2024** > *Sofia (Bulgarie)* > **IETM Sofia Plenary Meeting 2024**

Coorganisée avec Toplocentrala. > <https://www.ietm.org/en/meetings/ietm-sofia-plenary-meeting-2024>

# LA COLLABORATIVE

La Collaborative réunit l'Agence culturelle Grand Est, l'OARA Nouvelle-Aquitaine, Occitanie en scène, l'ODIA Normandie et Spectacle vivant en Bretagne. Ces cinq agences régionales de développement artistique et culturel sont principalement dédiées au spectacle vivant et partagent une vision opérationnelle du service public de la culture.

## OBJECTIF 13

Objectif 13 est un projet de recherche-action interrégional de La Collaborative cherchant à proposer un diagnostic, un outillage et des solutions collectives pour faire face à l'enjeu de la décarbonation dans la filière du spectacle vivant. Objectif 13 est cofinancé par l'Agence nationale pour l'amélioration des conditions de travail dans le cadre du Fonds pour l'amélioration des conditions de travail et l'ensemble des agences régionales de La Collaborative.

### **18 SEPT. 2023 > Montpellier (34) > Adopter des pratiques numériques responsables pour améliorer ses conditions de travail et son impact environnemental #1**

Si les outils numériques sont de véritables facilitateurs du travail à distance ou en mobilité, ils participent aussi d'une accélération des rythmes de travail, bien peu compatible avec la nécessité de ralentissement. Cette journée sera l'occasion de tester l'atelier conçu par Julie Orgelet-Delmas ; de questionner ce triptyque « numériques - conditions de travail - enjeux écologiques » pour aller individuellement et collectivement vers la définition de plans d'action. Les ateliers sont proposés pour tester le prototype de ce dispositif et participer à son amélioration.

### **25 SEPT. 2023 > Rennes (35) > Fresque de la redirection écologique dans la culture, test #1**

Interroger les processus de travail et les modes de décisions pour repenser les modes de production dans le champ culturel : c'est pour cela que les agences de La Collaborative ont confié à Cyril Delfosse et Charlotte Rotureau la conception d'une Fresque de la redirection écologique. Les ateliers sont proposés pour tester le prototype de ce dispositif et participer à son amélioration.

### **29 SEPT. 2023 > Villeneuve-lès-Maguelone (34) > Fresque des mobilités culturelles**

Inspirée de la Fresque du climat et de la Fresque de la mobilité, cette Fresque des mobilités culturelles est un atelier collaboratif de sensibilisation aux enjeux carbone de la mobilité dans les structures culturelles. Pour les novices comme les plus expert·e·s, elle permet de mieux comprendre comment le secteur culturel peut agir pour des mobilités (publics, artistes, équipes, etc.) plus sobres.

*Atelier organisé en partenariat avec TSV - Centre de formation professionnelle aux techniques du spectacle vivant, de l'audiovisuel et du cinéma, et la Ville de Villeneuve-lès-Maguelone, dans le cadre de l'évènement À la lisière du monde (de demain).*

### **2 OCT. 2023 > Sélestat (68) > Adopter des pratiques numériques responsables pour améliorer ses conditions de travail et son impact environnemental #2**

### **10 OCT. 2023 > Pont-Audemer (27) > Adopter des pratiques numériques responsables pour améliorer ses conditions de travail et son impact environnemental #3**

### **18 OCT. 2023 > Bordeaux (33) > Fresque de la redirection écologique dans la culture, test #2**

## **7 AU 9 NOV. 2023 > Évreux (27) > Rencontres Nationales Arviva #3 et restitution du projet Objectif 13**

Pour clôturer le projet Objectif 13, les agences régionales de La Collaborative s'associent à Arviva. À l'occasion des Rencontres Nationales Arviva, plusieurs temps de présentation, de restitution et d'échanges sont proposées autour des outils, ressources et méthodes initiées pour entrer en transition vers des pratiques plus vertueuses d'un point de vue écologique.

*Proposé en partenariat avec Arviva.*

## **17 OU 18 JANV. 2024 > Nantes (44) > Forum Objectif 13 : retour sur deux ans d'expérimentations**

Objectif 13 a permis, depuis la saison 2021-2022, d'observer en profondeur les problématiques liées à la décarbonation du spectacle vivant, et de créer et déployer une boîte à outils : Fresque de la redirection écologique dans la culture, atelier Pratiques numériques responsables, cartographie des ressources, etc. Ce forum permettra de dresser un bilan de l'ensemble de cette expérience et de présenter les différents outils désormais à disposition du secteur.

*Forum proposé à l'occasion des BIS.*

## **D'AUTRES RENDEZ-VOUS DE LA COLLABORATIVE**

### **16 AU 20 OCT. 2023 > Île-de-France > Festival Fragments**

Si Fragments est le laboratoire privilégié de créations en devenir dans le champ théâtral, c'est aussi un temps fort de repérage artistique qui se fait le tremplin de ces tentatives audacieuses et ambitieuses, pour permettre aux artistes de demain de bénéficier d'une porte d'entrée sur le réseau national d'aujourd'hui.

### **25 & 26 OCT. 2023 > Clermont-Ferrand (63) > La Grande Scène / Réseau des Petites Scènes Ouvertes**

La Collaborative organise une délégation interrégionale de programmateurs : une belle occasion pour aller à la découverte de projets artistiques et d'échanger autour de questions chorégraphiques.

### **13 NOV. 2023 > En ligne > Webinaire : le droit d'auteur expliqué aux producteurs**

Destiné à l'ensemble des professionnel-le-s des différents secteurs, cet atelier, animé par ARTCENA a pour but d'expliquer qui sont les détenteur-euse-s de droits d'auteurs auxquels il faut prêter attention, et comment demander ses droits.

*Webinaire proposé en partenariat avec ARTCENA et les agences de La Collaborative.*

### **17 OU 18 JANV. 2024 > Nantes (44) > Enjeux de la diffusion dans la période post-Covid**

Point nodal de l'ensemble de l'écosystème du spectacle vivant, la diffusion est particulièrement mise à mal dans la période post-Covid. Entre inflation des coûts, injonctions parfois localistes et nouvelles pratiques des publics, cet atelier sera l'occasion de réfléchir collectivement à ces enjeux pour trouver des solutions collectives.

*Atelier proposé par les agences de La Collaborative, dans le cadre des BIS.*

### **JUIL. 2024 > Avignon (84) > Soirée de La Collaborative**

Au cœur du festival d'Avignon et de l'été, un moment convivial pour échanger, autour d'un verre, entre professionnel-le-s du spectacle vivant.



# RÉSEAUX ET FILIÈRES ACCOMPAGNÉS

## » PLATEFORME JEUNE PUBLIC OCCITANIE

La Plateforme Jeune Public Occitanie a pour volonté de stimuler une réflexion commune sur le sens des actions et sur les valeurs portées dans l'exercice de nos métiers. Il s'agit de faire circuler les informations entre les structures et les compagnies, de stimuler, toujours davantage, l'innovation et la création, de réfléchir sur les enjeux et les pratiques de l'éducation artistique et culturelle.

> <https://www.pjp-occitanie.fr>

**JUIN 2024** > *Villeneuve-lez-Avignon (30)* > **Plénière de la Plateforme Jeune Public Occitanie**

## » CONTRAT DE FILIÈRE MUSIQUES ACTUELLES

Établi entre l'État, le Centre national de la musique (CNM) et la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, le Contrat de filière musiques actuelles a pour objectif de définir le partenariat entre les signataires, ainsi que les actions en faveur du soutien et du développement de la filière au plan régional. Il mobilise des moyens financiers publics, concentrés pour des actions de soutien aux acteur·rice·s professionnel·le·s de la région.

> <https://occ.sc/actualites-cfma>

## » SCHÉMA D'ORIENTATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DES ARTS DU CIRQUE

Le Schéma d'orientation pour le développement territorial des arts du cirque répond à des enjeux d'équité territoriale, de diversité des œuvres et des initiatives, et de structuration professionnelle. Le principe est d'associer des acteur·rice·s des arts du cirque, des collectivités territoriales et de l'État, par une méthode de concertation commune, afin de réfléchir et de travailler à la définition d'actions d'intérêt général et de politiques publiques sur un territoire ciblé.

La présentation des préconisations du Sodac et la présentation de ses études aura lieu début 2024.

> <https://occ.sc/sodac-occitanie>



# **COREPS OCCITANIE ET EMPLOI-MÉTIER**

Le Coreps – Comité régional des professions du spectacle en Occitanie – est l'instance de dialogue social du secteur du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel, en région. Il a pour objet d'instaurer un lien permanent de dialogue social, de consultation, de concertation, de réflexion et de proposition pour l'État, les collectivités territoriales, les partenaires sociaux et les organismes sociaux et professionnels. Ses thématiques regroupent l'emploi, la formation et les conditions de travail, les moyens dédiés à la recherche, la création, la production, la diffusion et l'exploitation, l'articulation des politiques publiques en faveur des branches professionnelles.

## **1 RENCONTRES ENVIRONNEMENT SOCIAL**

Cette année, les Rencontres environnement social du Coreps seront dédiées à la santé, la sécurité et les conditions de travail dans le spectacle vivant. Trois rencontres professionnelles d'information et de sensibilisation pour aborder les causes et la prévention des risques psychosociaux dans le spectacle vivant, le cinéma et l'audiovisuel, en partenariat avec diverses organisations professionnelles et institutions.

**Risques psychosociaux : mieux les comprendre pour mieux les éviter**

**25 JANV. 2024** > *En ligne*

**19 MARS 2024** > *Toulouse (31)*

**ENTRE 1<sup>ER</sup> ET 15 JUIN 2024** > *Montpellier (34)*

*Dans le cadre du Printemps des Comédiens.*

## **1 RENCONTRES ORGANISATEURS OCCASIONNELS DE SPECTACLES VIVANTS**

Rencontres d'informations et d'échanges sur les démarches et responsabilités des organisateurs occasionnels de spectacles vivants : les modalités de recours à des artistes et technicien-ne-s du spectacle dans les structures non spécialisées (comités des fêtes, associations, collectivités, hôtellerie, restauration, campings, etc.), l'utilisation du Guso (guichet unique) pour les formalités d'emploi d'artistes ou de technicien-ne-s.

**20 JANV. 2024 / 27 AVR. 2024** > *Lieu à définir*

*En partenariat avec les Associations Départementales de Développement des Arts vivants (Adda).*

**26 AVR. 2024** > *En ligne*

*En partenariat avec Occitanie Livre & Lecture, à destination des professionnel-le-s du livre.*

## 11 RÉUNION PLÉNIÈRE DU COREPS OCCITANIE

La réunion plénière annuelle, ouverte à l'ensemble des professionnel-le-s du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel, est l'occasion de restituer les travaux menés, notamment :

- la charte d'accompagnement de la création, production, diffusion du spectacle vivant en Occitanie, élaborée par le Coreps ;
- la convention régionale de prévention et de lutte contre le travail illégal dans le spectacle vivant, le cinéma et l'audiovisuel en Occitanie ;
- le document d'information sur la pratique amateur ;
- les derniers travaux d'observation.

**8 FEV. 2024** > *Montpellier (34)*

## 11 ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES

Occitanie en scène poursuit le travail de sensibilisation et de conseil autour de l'égalité femmes-hommes dans le spectacle vivant, en s'appuyant notamment sur :

- la Charte Madeleine H/F > <https://occ.sc/egalite-femmes-hommes>
- les autodiagnostic Madeleine H/F > <https://www.spectacles-au-feminin.fr/autodiagnostic/>
- la plateforme Spectacles au féminin > <https://www.spectacles-au-feminin.fr/>

**8 MARS 2024** > *En ligne*

### **Présentation de la Charte Madeleine H/F et des autodiagnostic**

À l'occasion de la Journée internationale de lutte pour les droits des femmes, Occitanie en scène propose une rencontre pour présenter la Charte Madeleine H/F, les outils pour améliorer l'égalité femmes-hommes dans le secteur du spectacle vivant, ainsi que la plateforme Spectacles au féminin, créée il y a un an.



# PLATEAUX, VISIONNAGES ET RENCONTRES DE DIFFUSION ARTISTIQUE

Dans une logique d'appui aux solidarités territoriales, à la coopération et à la mise en réseau, Occitanie en scène mène une mission d'accompagnement au repérage artistique sur l'ensemble des treize départements de la région, qui se traduit notamment par des partenariats autour de plateaux et visionnages artistiques, autant d'occasions de découvrir les artistes qui résident et créent ici.

## **4 OCT. 2023 > Capdenac-Gare (12) > Habiter les paysages habités, escapade à la rencontre des œuvres d'art refuges sur le chemin de Compostelle**

*Rencontre de diffusion artistique organisée par l'Onda, en partenariat avec Derrière Le Hublot, Scène conventionnée art en territoire, dans le cadre de Fenêtres sur le paysage.*

## **16 AU 20 OCT. 2023 > Île-de-France > Festival Fragments**

Si Fragments est le laboratoire privilégié de créations en devenir dans le champ théâtral, c'est aussi un temps fort de repérage artistique qui se fait le tremplin de ces tentatives audacieuses et ambitieuses, pour permettre aux artistes de demain de bénéficier d'une porte d'entrée sur le réseau national d'aujourd'hui.

## **7 AU 25 NOV. 2023 > Toulouse (31) > Supernova, Festival Jeune création**

Ce festival, désormais inscrit durablement dans le paysage théâtral régional et bien au-delà, est un espace de collaboration avec toujours plus de partenaires, et demeure un endroit où découvrir des créations régionales.

## **8 NOV. 2023 > Toulouse (31) > Journée professionnelle et présentation de projets artistiques**

Projets, maquettes, travaux en cours... des compagnies de danse de la région présentent leur démarche artistique.

*Dans le cadre du NeufNeuf Festival, en partenariat avec Danse Dense, la Plateforme interdépartementale des arts vivants en Occitanie et l'OARA.*

## **9 AU 12 JANV. 2024 > Narbonne (11) > Région(s) en scène**

*Rencontre artistique et professionnelle organisée par le Réseau Pyramid.*

## **7 FÉV. 2024 > Tarbes (65) > Rencontre de diffusion artistique jeune public**

Au cours de cette journée dédiée au spectacle jeune public, une dizaine de compagnies de la région Occitanie présenteront leurs démarches artistiques et leurs projets en cours et à venir.

*En partenariat avec Le Parvis, Scène nationale Tarbes-Pyrénées.*

## **26 MARS 2024 > Toulouse (31) > Rencontre de diffusion artistique pluridisciplinaire**

*Organisée par Occitanie en scène, en partenariat avec le Théâtre du Grand-Rond.*

## **AVR. 2024** > *Lieu à définir* > **Médiazique**

Découverte de musicien-ne-s pour les programmeur-ice-s, bibliothécaires, élu-e-s et responsable d'affaires culturelles.

*Organisée en partenariat avec Occitanie Livre & Lecture et le Bimoc.*

## **FIN JUIN 2024** > *Montpellier (34)* > **Plateau Danse Occitanie Coups de Cœur**

*Organisé en partenariat avec Mouvements sur la ville, le Réseau Danse Occitanie, le Pôle de développement chorégraphique Bernard Glandier et le Réseau des Maisons pour tous de la Ville de Montpellier.*

## **28 JUIN 2024** > *Sérignan (34)* > **Scoop, Plateaux d'artistes émergent-e-s accompagné-e-s et rencontre professionnelle sur l'accompagnement en musiques actuelles**

*Organisé en partenariat avec La Cigalière, Lo Bolegason, Victoire 2, El Médiateur, Paloma, Le Sonambule et Octopus.*

## **4 AU 7 JUL. 2024** > *Alès (30)* > **Cratère Surfaces**

Présentation de compagnies implantées en région Occitanie, lors du programme professionnel dédié aux programmeur-ice-s internationaux-ales.



# RENCONTRES PROFESSIONNELLES THÉMATIQUES

Temps de réflexion, d'échanges, de débats et de découvertes, dans le cadre de journées thématiques ou d'événements, Occitanie en scène organise ou coorganise, avec ses partenaires, des rencontres professionnelles qui jalonnent la saison culturelle en région. Ces temps sont l'occasion, pour chacun-e, de s'inscrire dans la construction de réseaux nécessaires au travail en commun sur le plan local ou à des échelles plus larges (départementales, régionales, nationales ou internationales).

> <https://occ.sc/rdv-pros>

## **19 JANV. 2024** > *En ligne* > **Nouvelles directions en Occitanie**

À l'occasion d'une nouvelle rencontre en visioconférence, les directeur-ric-e-s de deux structures d'Occitanie sont invité-e-s à présenter leur structure, leur projet artistique et culturel, la manière dont ils-elles construisent leurs accompagnements auprès des équipes artistiques du territoire. Ce temps de présentation laissera aussi une place à des questions et des réponses.

## **7 MARS 2024** > *La Digne-d'Aval (11)* > **Présences artistiques en territoires ruraux**

Initialement prévue en janvier 2021, cette rencontre convie élu-e-s et technicien-ne-s des collectivités de l'Aude, de l'Ariège et des Pyrénées-Orientales, opérateurs et équipes artistiques de ces départements. Une bonne occasion de faire le point sur les enjeux et les ressources pour ces territoires en période de profonde mutation du secteur.

*Rencontre professionnelle organisée avec L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège, et les Pierres de Gué.*



# NOS DISPOSITIFS

Outre ses missions d'information et de conseil aux professionnel-le-s, Occitanie en scène anime des dispositifs d'accompagnement visant à améliorer la visibilité, la mobilité et la diffusion des œuvres du spectacle vivant créées par des équipes artistiques implantées en Occitanie. Ces dispositifs d'accompagnement font l'objet de commissions, associant, outre les membres du Bureau de l'association, des représentant-e-s des différentes esthétiques des arts vivants, professionnel-le-s de la production ou de la diffusion.



## L'ACCOMPAGNEMENT À LA DIFFUSION EN RÉGION DANS LE CADRE DES RÉSEAUX

En région, Occitanie en scène concentre son accompagnement à la diffusion dans le cadre de réseaux de production et/ou de diffusion, afin de développer et renforcer les solidarités entre opérateurs culturels, en partenariat avec le Collectif En Jeux, Occijazz, le +SiLO+, le Réseau Chanson Occitanie, le Réseau Pyramid Occitanie, le Réseau Dynamo et le Parcours marionnettes Occitanie.



## L'AIDE À LA MOBILITÉ ARTISTIQUE

L'association accompagne la mobilité artistique nationale et internationale des équipes, à l'occasion de diffusions qui leur permettent de renforcer leur visibilité ou de développer de nouveaux réseaux, dans une perspective de structuration et de professionnalisation à l'export, au travers de :

- l'aide à la mobilité artistique  
> <https://occ.sc/aide-mobilite-artistique>
- l'aide à la mobilité artistique avec retour contributif  
> <https://occ.sc/aide-mobilite-artistique-avec-retour-contributif>



## L'AIDE À LA MOBILITÉ PROFESSIONNELLE

Occitanie en scène dispose de trois outils pour accompagner la mobilité professionnelle :

- l'aide à la mobilité professionnelle  
> <https://occ.sc/aide-mobilite-professionnelle>
- l'accompagnement dans le cadre de l'accréditation Erasmus+
- l'appel à candidature « internationalisation »  
> <https://occ.sc/appel-candidature-internationalisation>



## L'AIDE À LA TOURNÉE EN MUSIQUES ACTUELLES

Ce dispositif spécifiquement dédié à la filière musicale prend appui sur une double expertise : la dimension artistique du projet et la structuration des équipes d'encadrement et permet de garantir une aide sur dix à quinze dates de tournée, en et hors région.

- > <https://occ.sc/aide-tournee-musiques-actuelles>

## **NOTEZ D'ORES ET DÉJÀ LES DATES LIMITES DES DÉPÔTS DE VOS DEMANDES D'AIDES**

Pensez à anticiper vos demandes de rendez-vous avec les conseiller·ère·s, en amont des dates de dépôts.

- Pour tous nos dispositifs hors aide à la tournée : **10 novembre · 10 février · 12 juillet.**
- Uniquement pour l'aide à la tournée en musiques actuelles : **12 avril.**

### **Attention !**

- Toutes les demandes qui concernent les festivals d'été 2024 doivent parvenir, au plus tard pour l'échéance du 10 février.
- Dans tous les cas, vos demandes concernant une diffusion en 2025 doivent parvenir, au plus tard pour l'échéance du 12 juillet.



## **RENCONTRES POUR MIEUX APPRÉHENDER NOS DISPOSITIFS**

### **18 SEPT. 2023 > Montpellier (34) > Rencontre de rentrée 2023-2024**

Occitanie en scène convie l'ensemble de ses partenaires à un temps d'échanges pour ouvrir la nouvelle saison 2023-2024. L'occasion de vous faire découvrir le programme des événements, mais aussi un temps privilégié pour vous donner la parole et échanger autour de nos projets de coopération, de nos dispositifs d'accompagnement, et de l'ensemble de nos actions.

### **19 OCT. 2023 > En ligne**

#### **Présentation des dispositifs d'aide à la mobilité artistique**

### **14 DÉC. 2023 > En ligne**

#### **Présentation des dispositifs d'aide à la mobilité professionnelle**

### **21 MARS 2024 > En ligne**

#### **Présentation du dispositif d'aide à la tournée en musiques actuelles**



## **JOURNÉES DE RENDEZ-VOUS AVEC L'ÉQUIPE D'OCCITANIE EN SCÈNE**

### *Sur les territoires*

Dans un souci de proximité, les conseiller·ère·s d'Occitanie en scène reçoivent les structures de production et de diffusion, à l'occasion de rendez-vous organisés au sein de territoires de la région, afin d'étudier les projets et les demandes d'accompagnement.

#### **2023 : 19 SEPT. / 7 NOV.**

#### **2024 : 16 JANV. / 27 FÉV. / 2 AVR. / 14 MAI / 25 JUIN**

Informations et prises de rendez-vous : <https://occ.sc/rdv-territoriaux>

### *Dans les métropoles*

Pour les équipes domiciliées sur les territoires métropolitains de Montpellier et de Toulouse, plusieurs réunions d'information et de rencontre vous sont proposées.

#### **2023 : 17 OCT.**

#### **2024 / 23 JANV. / 12 MARS**

Information et inscriptions par courriel, auprès de vos conseiller·ère·s : <https://occ.sc/contacts-oes>



# VIE ASSOCIATIVE

Le fonctionnement d'Occitanie en scène s'appuie sur un mode de gouvernance qui permet d'associer, au sein de l'Assemblée générale et du Conseil d'administration, trois collèges d'adhérent·e·s assurant une représentation de l'ensemble de l'écosystème du spectacle vivant au cœur duquel se déploie son projet. Deux collèges sont notamment destinés à organiser cette dynamique :

- le collège des professionnel·le·s des arts vivants ;
- le collège des réseaux du spectacle vivant, fédérations régionales et organismes intersectoriels.

> Adhésions à Occitanie en scène : <https://occ.sc/adhesions>

## RENCONTRE DE RENTRÉE 2023-2024

18 SEPT. 2023 > Montpellier (34)

## RÉUNIONS DES MEMBRES DES COLLÈGES

Les réunions des membres des collèges d'Occitanie en scène (Collège des professionnel·le·s et Collège des réseaux, fédérations et collectifs) sont des temps de partage réguliers pour mieux se connaître, faire circuler l'information, répondre à vos questions. Elles ont également vocation à nous permettre d'adapter nos actions et dispositifs à vos besoins.

2023 : 6 OCT. > En ligne

2024 : 26 JANV. / 1<sup>ER</sup> MARS > En ligne

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE D'OCCITANIE EN SCÈNE

21 SEPT. 2023 > Carcassonne (11)

## BILAN D'OCCITANIE EN SCÈNE

JUIN 2024 > Toulouse (31)



# **INFORMATIONS PRATIQUES, CONTACTS**

## ***Occitanie en scène***

8 avenue de Toulouse  
CS 50037  
34078 Montpellier cedex 3

Tél. +33 (0)4 67 66 90 90  
contact@occitanie-en-scene.fr  
www.occitanie-en-scene.fr

Siret 311 199 418 00048 - APE 9499Z  
Licences PLATESV-R 2020-002635 - PLATESV-R 2020-002636

## ***Pour entrer en contact :***

### **Pôle Conseil et projets**

> [conseillers@occitanie-en-scene.fr](mailto:conseillers@occitanie-en-scene.fr)

### **Coreps et secteur professionnel**

> [coreps@occitanie-en-scene.fr](mailto:coreps@occitanie-en-scene.fr)

### **Pôle Information et communication**

> [infocomm@occitanie-en-scene.fr](mailto:infocomm@occitanie-en-scene.fr)

### **Pôle Administration**

> [administration@occitanie-en-scene.fr](mailto:administration@occitanie-en-scene.fr)

Pour le développement de son projet, Occitanie en scène reçoit le soutien du ministère de la Culture (Drac Occitanie), de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, des Départements de l'Ariège, de l'Aude, de l'Hérault et de la Lozère. Certains projets et certaines actions d'Occitanie en scène sont soutenus par l'Union Européenne, le Fonds pour l'amélioration des conditions de travail ou le CNM.

# CALENDRIER PROFESSIONNEL

## » SEPTEMBRE 2023

### **12 AU 15** - Budapest (Hongrie)

Stronger Peripheries : Workshop Tandem 12 > p. 4

### **18** - Montpellier (34)

Rencontre de rentrée 2023-2024 > p. 15

### **18** - Montpellier (34)

Ateliers CoopAnimArt : venez expérimenter des outils pour développer la coopération et améliorer le travail en équipe > p. 3

### **18** - Montpellier (34)

Atelier Objectif 13 : Adopter des pratiques numériques responsables pour améliorer ses conditions de travail et son impact environnemental #1 > p. 5

### **19**

Journées de rendez-vous territoriaux avec l'équipe d'Occitanie en scène > p. 14

### **21** - Carcassonne (11)

Assemblée générale d'Occitanie en scène > p. 15

### **25** - Rennes (35)

Atelier Objectif 13 : Fresque de la redirection écologique dans la culture, test #1 > p. 5

### **29** - Villeneuve-lès-Maguelone (34)

Atelier Objectif 13 : Fresque des mobilités culturelles > p. 5

## » OCTOBRE 2023

### **DATE À DÉFINIR** - Lisbonne (Portugal)

CoopAnimArt : Forum Coopération internationale et travail en réseau > p. 3

### **2** - Sélestat (68)

Atelier Objectif 13 : Adopter des pratiques numériques responsables pour améliorer ses conditions de travail et son impact environnemental #2 > p. 5

### **3** - Montpellier (34), Toulouse (31)

Improve your english and lunch > p. 3

### **4** - Capdenac-Gare (12)

Habiter les paysages habités, escapade à la rencontre des œuvres d'art refuges sur le chemin de Compostelle > p. 10

### **6** - En ligne

Réunion des membres des collègues d'Occitanie en scène > p. 15

### **10** - En ligne

Webinaire : Préparer un voyage de repérage à l'international > p. 2

### **10** - Pont-Audemer (27)

Atelier Objectif 13 : Adopter des pratiques numériques responsables pour améliorer ses conditions de travail et son impact environnemental #3 > p. 5

### **16 AU 20** - Île-de-France

Repérages artistiques dans le cadre du Festival Fragments > p. 10

### **17** - Montpellier (34), Toulouse (31)

Réunion d'information et de rencontre > p. 14

### **17 AU 20** - Narbonne (11)

Stronger Peripheries : Workshop Tandem 11 > p. 4

### **18** - Bordeaux (33)

Atelier Objectif 13 : Fresque de la redirection écologique dans la culture, test #2 > p. 5

### **19** - En ligne

Présentation des dispositifs d'aide à la mobilité artistique > p. 14

### **24 AU 29** - Prishtina (Kosovo)

IETM Caravan Kosovo 2023 > p. 4

### **25 ET 26** - Clermont-Ferrand (63)

La Collaborative : La Grande Scène / Réseau des Petites Scènes Ouvertes > p. 6

## » NOVEMBRE 2023

**7**

Journées de rendez-vous territoriaux avec l'équipe d'Occitanie en scène > p. 14

**7 AU 9** - *Évreux (27)*

Rencontres Nationales Arviva #3 et restitution du projet Objectif 13 > p. 6

**7 AU 25** - *Toulouse (31)*

Supernova, Festival Jeune création > p. 10

**8** - *Toulouse (31)*

Journée professionnelle et présentation de projets artistiques dans le cadre du NeufNeuf Festival > p. 10

**10**

Date limite des dépôts des demandes d'aide hors aides à la tournée > p. 14

**13** - *En ligne*

Webinaire : Le droit d'auteur expliqué aux producteurs > p. 6

**14 ET 15** - *Montpellier (34)*

L'Exploratoire « Se déplacer » #1 : quelles mobilités pour quelle justice climatique ? > p. 2

**23 AU 26** - *Budapest (Hongrie)*

CoopAnimArt : Forum Coopération internationale et repérage artistique à DunaPart > p. 4

**27 AU 30** - *Toulouse, Cintegabelle (31)*

Formation Europe Créative et Leader > p. 2

**28 AU 30** - *Luxembourg*

IETM Focus Luxembourg 2023 : Lost in transition? > p. 4

## » DÉCEMBRE 2023

**DATE À DÉFINIR** - *Montpellier (34) ou Toulouse (31)*

CoopAnimArt : Forum Coopération internationale et travail en réseau > p. 4

**5** - *Toulouse (31)*

Atelier : Le cadre logique, un outil et une méthode pour rédiger vos projets > p. 2

**14** - *En ligne*

Présentation des dispositifs d'aide à la mobilité professionnelle > p. 14

## » JANVIER 2024

**9 AU 12** - *Narbonne (11)*

Région(s) en scène > p. 10

**16**

Journées de rendez-vous territoriaux avec l'équipe d'Occitanie en scène > p. 14

**17 OU 18** - *Nantes (44)*

Forum Objectif 13 : Retour sur deux ans d'expérimentations, dans le cadre des BIS > p. 6

**17 OU 18** - *Nantes (44)*

Forum Objectif 13 : Enjeux de la diffusion dans la période post-Covid, dans le cadre des BIS > p. 6

**19** - *En ligne*

Nouvelles directions en Occitanie > p. 12

**20** - *Lieu à définir*

Rencontre Organismes occasionnels de spectacles vivants > p. 8

**23** - *Montpellier (34), Toulouse (31)*

Réunion d'information et de rencontre avec Occitanie en scène > p. 14

**25** - *En ligne*

Rencontre : Risques psychosociaux, mieux les comprendre pour mieux les éviter > p. 8

**26** - *En ligne*

Réunion des membres des collèges d'Occitanie en scène > p. 15

## » FÉVRIER 2024

### 6 - Montpellier (34), Toulouse (31)

Improve your english and lunch > p. 3

### 7 - Tarbes (65)

Rencontre de diffusion artistique jeune public  
> p. 10

### 8 - Montpellier (34)

Réunion plénière du Coreps > p. 9

### 10

Date limite des dépôts des demandes d'aide  
hors aides à la tournée > p. 14

### 27

Journées de rendez-vous territoriaux avec  
l'équipe d'Occitanie en scène > p. 14

## » MARS 2024

### 1<sup>ER</sup> - En ligne

Réunion des membres des collèges d'Occitanie  
en scène > p. 15

### 7 - La Digne-d'Aval (11)

Rencontre professionnelle : Présences  
artistiques en territoires ruraux > p. 12

### 8 - En ligne

Présentation de la Charte Madeleine H/F  
et des autodiagnosics > p. 9

### 12 - Montpellier (34), Toulouse (31)

Réunion d'information et de rencontre avec  
Occitanie en scène > p. 14

### 14 AU 17 - Ljubljana (Slovénie)

IETM Caravan Ljubljana > p. 4

### 19 - Toulouse (31)

Rencontre Environnement social : Risques  
psychosociaux, mieux les comprendre pour  
mieux les éviter > p. 8

### 21 - En ligne

Présentation du dispositif d'aide à la tournée  
en musiques actuelles p. 14

### 26 - Toulouse (31)

Rencontre de diffusion artistique  
pluridisciplinaire > p. 10

### 28 - En ligne

Retours d'expériences sur les mobilités  
accompagnées dans le cadre de l'accréditation  
Erasmus+ > p. 3

## » AVRIL 2024

### DATE ET LIEU À DÉFINIR

Médiatique, découvertes de musicien-ne-s pour  
les programmeur-ice-s et bibliothécaires > p. 11

### 2

Journées de rendez-vous territoriaux avec  
l'équipe d'Occitanie en scène > p. 14

### 11 AU 14 - Igalada (Espagne)

Voyage de repérage à la Mostra Igalada > p. 3

### 12

Date limite des dépôts des demandes d'aides à  
la tournée en musiques actuelles > p. 14

### 26 - En ligne

Rencontre Organisateur·s occasionnels  
de spectacles vivants à destination des  
professionnel·le-s du livre > p. 8

### 27 - Lieu à définir

Rencontre Organisateur·s occasionnels de  
spectacles vivants > p. 8

## » MAI 2024

**14** - Montpellier (34), Toulouse (31)

Improve your english and lunch > p. 3

**14**

Journées de rendez-vous territoriaux avec l'équipe d'Occitanie en scène > p. 14

**23** - Montpellier (34)

Rencontre d'information : le Corps Européen de Solidarité en pratique > p. 3

**28** - Belgrade (Serbie)

Conférence internationale : Towards Stronger Peripheries, new coalitions and politics of solidarity > p. 4

## » JUIN 2024

**DATE À DÉFINIR** - Montpellier (34)

Rencontre Environnement social : Risques psychosociaux, mieux les comprendre pour mieux les éviter > p. 8

**DATE À DÉFINIR** - Montpellier (34)

Rencontre plénière de la Coopérative de projets européens et internationaux : Stratégie de développement à l'international et enjeux transversaux > p. 3

**DATE À DÉFINIR** - Montpellier (34)

Plateau Danse Occitanie Coups de Cœur > p. 11

**DATE À DÉFINIR** - Toulouse (31)

Bilan d'Occitanie en scène > p. 15

**DATE À DÉFINIR** - Villeneuve-lez-Avignon (30)

Rencontre plénière de la Plateforme jeune public Occitanie > p. 7

**12 AU 15** - Sofia (Bulgarie)

ETM Sofia Plenary Meeting 2024 > p. 4

**25**

Journées de rendez-vous territoriaux avec l'équipe d'Occitanie en scène > p. 14

**28** - Sérignan (34)

Scoop, Plateaux d'artistes émergent-e-s accompagné-e-s et rencontre professionnelle sur l'accompagnement en musiques actuelles > p. 11

## » JUILLET 2024

**DATE À DÉFINIR** - Avignon (84)

Soirée de La Collaborative > p. 6

**4 AU 7** - Alès (30)

Rencontre professionnelle et présentation de projets artistiques, dans le cadre de Cratère Surfaces > p. 11

**12**

Date limite des dépôts des demandes d'aide hors aides à la tournée > p. 14



Attention, ce calendrier, publié en septembre 2023, est susceptible de modifications.



