



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le 16 décembre 2024

LES ÉQUIPES SÉLECTIONNÉES POUR L'INCUBATEUR ARTISTIQUE

Coordonné par Occitanie en scène et réunissant 12 partenaires et 15 partenaires associés de part et d'autre de la frontière franco-espagnole du 1^{er} septembre 2024 au 31 août 2027, le projet Pyrenart II est conçu pour développer la coopération transfrontalière en matière d'entrepreneuriat culturel dans le spectacle vivant, en favorisant le développement et l'internationalisation des structures de spectacle vivant.

Dans le cadre des actions mises en place pour renforcer les capacités entrepreneuriales des acteur·rice·s du territoire transfrontalier, un premier incubateur est destiné à l'accompagnement des artistes des diverses disciplines du spectacle vivant.

Les artistes ou collectifs d'artistes sélectionné·e·s pour intégrer l'incubateur ont été dévoilé·e·s lors de la conférence de presse qui s'est tenue le 9 décembre au Parvis, scène nationale Tarbes Pyrénées :

- Lab express (France) > <https://www.clairlamothelabex.com>
- H.M.G. (France) > <https://ciehmg.fr>
- Bilaka (France) > <https://www.bilaka.com>
- Groupe Badinger (France)
- Proyecto Larrua (Espagne) > <http://proyectorlarrua.com>
- Ana Cotoré (Espagne) > <https://anacotore.wixsite.com/danza>
- Led Silhouette (Espagne) > <https://www.ledsilhouette.com>
- María Jover et Gerard Franch (Espagne)

Ces 8 équipes artistiques, françaises et espagnoles, bénéficieront d'un accompagnement sur mesure, basé sur l'identification de leurs objectifs et de leurs besoins, de janvier 2025 à janvier 2027.

LES OBJECTIFS DE L'INCUBATEUR :

Accompagner les équipes dans leur structuration et leur développement :

Nous fournirons un soutien personnalisé aux artistes pour leur permettre de renforcer leurs capacités organisationnelles, administratives et de production. Nous faciliterons également l'accès à une formation spécifique, à des tutorats et à des ressources, visant à leur donner les moyens nécessaires à leur développement.



Générer des synergies dans le milieu culturel pour enrichir l'écosystème transfrontalier :

Nous chercherons à promouvoir la collaboration et l'échange de connaissances et d'expériences entre artistes, équipes de production, gestionnaires culturel·le·s et autres entités des deux côtés de la frontière, afin de favoriser la création de réseaux et d'alliances stratégiques contribuant à la dynamisation du secteur culturel dans la région transfrontalière.

Apporter de nouvelles possibilités de développement au secteur des arts de la scène :

Nous encouragerons l'innovation et l'expérimentation dans les pratiques artistiques, en explorant de nouvelles esthétiques, disciplines et approches numériques, pour faciliter l'accès aux marchés internationaux et aux nouvelles audiences grâce à des stratégies de diffusion et de promotion efficaces.

Renforcer la capacité d'insertion professionnelle des artistes sur le marché :

Nous aiderons les participant·e·s à identifier et saisir les opportunités de financements et de soutiens institutionnels. Nous leur fournirons les outils et les connaissances nécessaires pour gérer efficacement leur carrière et leurs projets.

CONTACTS INCUBATEUR ARTISTIQUE :

Stéphane Gil - Théâtre de la Cité

+33 (0)5 34 45 05 14

stephane.gil@theatre-cite.com

Bertha Bermudez - Dantzaz

+33 (0)6 88 98 64 73

proiekt@dantzaz.eus

**Interreg
POCTEFA**



Cofinanciado por
la UNIÓN EUROPEA

Cofinancé par
l'UNION EUROPÉENNE

Pyrenart II est cofinancé à 65 % par l'Union européenne à travers le programme Interreg VI-A Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2021-2027). L'objectif du POCTEFA est de renforcer l'intégration économique et sociale de la zone frontalière Espagne-France-Andorre.

CONTACT PRESSE :

Pauline Bioulès

+33 (0)4 67 66 90 94

p.bioules@occitanie-en-scene.fr

