

# LA COLLABORATIVE - JANVIER 2024 – COMMUNIQUÉ

## Objectif 13 : après deux années d'expérimentations, place au déploiement d'outils d'accompagnement

À l'occasion des BIS, les agences régionales de La Collaborative dressent un bilan des deux années de recherche-action du projet Objectif 13 et dévoilent les suites données à cette dynamique.

### Le projet Objectif 13

Objectif 13 est un projet de recherche-action interrégional, initié au sortir de la crise sanitaire, et pour une durée de deux ans. Ce projet a permis de disposer d'un diagnostic, et de proposer un outillage et des solutions collectives pour faire face à l'enjeu de la décarbonation dans la filière du spectacle vivant. Coordiné par Occitanie en scène, il a associé étroitement les cinq agences de La Collaborative, une équipe d'éco-conseiller·ère·s et près d'une centaine de structures pilotes ou partenaires.

Objectif 13 a permis de connaître, comprendre, analyser les enjeux et accompagner la décarbonation du spectacle vivant en coconstruisant des outils adaptés autour de trois axes principaux :

- **améliorer** le diagnostic, en formant les équipes des structures partenaires, en identifiant les ressources mobilisables par territoire et en constituant des groupes d'étude pour analyser les pratiques existantes
- **anticiper** les impacts sur le travail, en identifiant au sein des groupes d'étude les fonctions les plus susceptibles d'évoluer et en mettant en place une boîte à outils permettant d'accompagner ces évolutions
- **innover et expérimenter**, en créant une veille dédiée, en développant et en diffusant des outils d'auto-diagnostic et en mettant en place une expérimentation par territoire

Objectif 13 a été financé par l'Agence nationale pour l'amélioration des conditions de travail dans le cadre du Fonds pour l'amélioration des conditions de travail et l'ensemble des agences régionales de La Collaborative.

### 11 éco-conseiller·ère·s et consultant·e·s impliqué.e.s aux côtés de La Collaborative

Cyril Delfosse	Fanny Valembois
David Irlé	Scott Delhaise-Ramond
Samuel Laval	Julie Delmas Orgelet
Charlotte Rotureau	Sylvie Bétard
Marion Ser	Samuel Valensi
Gwendoleen Sharp	

## Objectif 13 : « fin et suite », plutôt que « suite et fin » !

Au terme du projet Objectif 13, les agences de La Collaborative ne pouvaient s'arrêter en si bon chemin et continueront de déployer des outils et ressources créés ces deux dernières années.

### Deux ateliers à mobiliser dès 2024

Dès 2024, La Collaborative renforce donc son accompagnement du spectacle vivant dans la décarbonation en coordonnant deux outils d'accompagnement conçus au sein d'Objectif 13. Inspirés des fresques du climat et autres fresques de la culture ou des mobilités, ces deux ateliers peuvent être animés partout en France, que ce soit par les agences de la Collaborative ou des éco-conseiller·ère·s et consultant·e·s partenaires, à partir de l'été 2024 !

#### – L'atelier "Redirection écologique dans le spectacle vivant" :

S'appuyant sur les recherches menées par Alexandre Monnin, Emmanuel Bonnet et Diego Landivar, au sein du laboratoire Origens Media Lab, cet atelier conçu en partenariat avec Cyril Delfosse et Charlotte Rotureau permet de déployer une méthodologie pour intégrer la nécessité de redirection.

#### – L'atelier "Adopter des pratiques numériques responsables" :

Conçu en partenariat avec Julie Delmas Orgelet, cet atelier d'une journée est dédié à la prise de recul sur la numérisation du travail et des relations professionnelles, en lien avec les enjeux d'écologie. Car si les outils numériques sont de véritables facilitateurs du travail à distance ou en mobilité, ils participent aussi d'une accélération des rythmes de travail, bien peu compatible avec la nécessité de ralentissement. Cette journée d'atelier est l'occasion de questionner ce triptyque "numériques - conditions de travail - enjeux écologiques" pour aller individuellement et collectivement vers la définition de plans d'action.

### Et un mini-site ressource complet !

Les BIS sont aussi l'occasion pour les agences régionales de La Collaborative de dévoiler un mini-site ressource conçu dans le cadre d'Objectif 13 pour retrouver l'ensemble des outils, ressources, et webinaires qui ont jalonné cette démarche.

Y figurent notamment

- Le rapport d'étude-action sur les engagements des professionnel·le·s du spectacle vivant dans la transition écologique,
- Le guide thématique "Spectacle vivant en transition : cartographie des ressources",
- La cartographie collaborative des "Structures ressources en transition écologique mobilisables par le spectacle vivant",
- Une dizaine d'heures de vidéos et webinaires portant sur l'éco-conception, les mobilités, l'accompagnement au changement, etc.,
- De multiples quizz, outils d'auto-diagnostic,
- Les ressources des ateliers "Redirection écologique dans le spectacle vivant" et "Adopter des pratiques numériques responsables".

Une mine d'information pour s'orienter, se repérer et enclencher sa transition !

À découvrir sur : <https://objectif13.lacollaborative.fr> !

